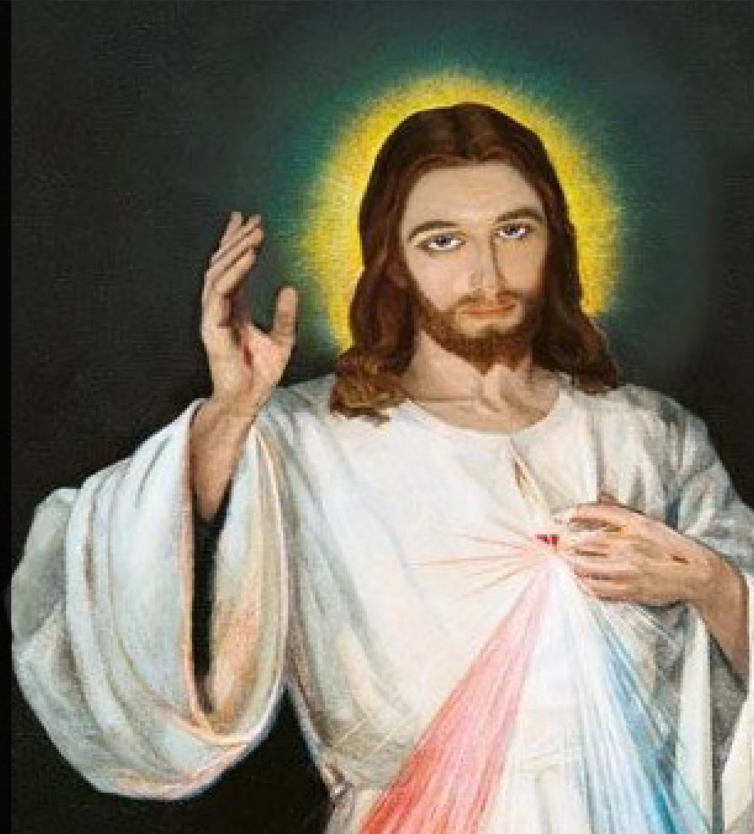




Confraternita di S. Pietro Martire
Circolo Culturale "LA TORRE"

col patrocinio del
Comune di Formigine

Chiesa di San Pietro – Formigine

Concerto della Divina Misericordia

Domenica 16 Aprile 2023 - ore 17

Pueri e Juvenes Cantores

Maria Francesca Rossi ed Erica Rompianesi, *maestre dei cori e soliste*

Daniele Bononcini, *organo e direzione*

Musiche di C. Monteverdi, J.M. Haydn, G. Faure, W. Gomez

Dopo il concerto, i Pueri e Juvenes Cantores, diretti dal M° Bononcini,
canteranno alla S. Messa alle ore 19 nella Chiesa Parrocchiale di Formigine.

Ingresso libero e gratuito



Confraternita di S. Pietro Martire
Circolo Culturale "LA TORRE"

Col patrocinio del
Comune di Formigine

**Chiesa
della Madonna del Ponte**



Concerto della Divina Misericordia

Domenica 16 Aprile 2023 - ore 17

Pueri e Juvenes Cantores della Divina Misericordia

Margherita Monelli, M. Teresa Ferrari, *soprani* – Martina Lolli, *contralto*

Maria Francesca Rossi, *soprano**

Erica Rompianesi, *mezzosoprano**

Daniele Bononcini, *organo e direzione*

**Maestre dei cori*

Ingresso libero e gratuito

Programma:

All'organo Traeri:

G. CARISSIMI (1605-1647), Undici versetti

D. ZIPOLI (1688-1726), Preludio - Elevazione – Giga

D. BUXTEHUDE (1637 - 1707), Preludio al *Victimæ Paschali*

CANTO GREGORIANO - Victimæ Paschali Laudes

C. MONTEVERDI (1567-1643) - **Et resurrexit**

CANTO GREGORIANO - Hæc Dies

L. PEROSI (1872-1956) - **Ecce panis angelorum**

L. CERVI (1869-1916) - **Regina Coeli**

G. FAURE (1845-1924) - **Ave Maria** a tre voci femminili

C. GOUNOD (1818-1893) - **O salutaris Hostia**

Erica Rompianesi, mezzosoprano

J. M. HAYDN (1737-1806) - **Anima Nostra**

Margherita Monelli, soprano I

M. Teresa Ferrari, soprano II

Martina Lolli, contralto

- Laudate Pueri

Maria Francesca Rossi, soprano

Erica Rompianesi, mezzosoprano

CANTO GREGORIANO – Regina Coeli

J. M. HAYDN (1737-1806) - Regina Coeli

W. GOMEZ (1939-2000) - Ave Maria

Maria Francesca Rossi, soprano

C. SAINT- SAËNS (1835-1921) - Laudate Dominum

Pueri e Juvenes Cantores

Il coro di voci bianche dei Pueri Cantores e il coro giovanile degli Juvenes Cantores sono stati fondati nel 1999 dal M° Daniele Bononcini presso il Duomo di Modena. Come in tutte le principali cattedrali europee, la formazione musicale dei bambini e dei ragazzi risale al medioevo, quando la musica era considerata una disciplina fondamentale al pari di aritmetica, geometria e astronomia. Bononcini ha sempre creduto che il lavoro con i fanciulli e i ragazzi debba avere un'impostazione didattica molto solida, abituandoli sin dalla più tenera età a frequentare le opere degli autori più importanti, eseguendo dal gregoriano al repertorio contemporaneo. Solo una proposta di alto respiro culturale e spirituale, infatti, diventa capace di sviluppare l'enorme potenziale dei ragazzi, abituandoli alla relazione interpersonale armoniosa e all'ascolto reciproco, evitando di annoiarli con percorsi musicali banalizzanti e avvilenti. I Pueri Cantores e gli Juvenes Cantores – cori formati da bambini e ragazzi dalle scuole elementari all'università – hanno, in oltre 20 anni di attività, accolto più di 300 coristi, molti dei quali sono diventati musicisti professionisti. Sono stati protagonisti di diverse registrazioni discografiche e hanno eseguito in concerto alcune delle opere sacre più significative: *Stabat Mater* di Pergolesi, *Nisi Dominus* di Vivaldi, *Johannes-Passion* di Bach, *Gloria* di Vivaldi, *Requiem* di Faure, *Requiem* di Durufle, *Requiem* e *Messa dell'Incoronazione* di Mozart.

Daniele Bononcini, modenese, diplomato in Pianoforte, Musica Corale e Direzione di coro, Organo e composizione organistica, ha studiato

composizione. Dal 1996 è stato organista titolare del Duomo di Modena e dal 2001 Maestro della Cappella Musicale della Cattedrale, incarichi che ha ricoperto fino all'ottobre 2022, da quando è stato nominato Direttore Artistico di *Modena Musica Sacra aps*. Sia in concerto che in liturgia ha realizzato tutte le pagine più significative per coro e orchestra dei grandi autori di musica sacra: ha diretto di J.S. Bach la *Matthäus-Passion*, la *Johannes-Passion*, il *Magnificat* e la *Grande Messa in si minore*, di W.A. Mozart numerose Messe, tra cui il *Requiem* e la *Krönungsmesse*; ha diretto anche *Il Natale del Redentore* e *La Risurrezione di Cristo* di L. Perosi. Ha eseguito inoltre l'opera omnia organistica di J.S. Bach, G.F. Haendel, W.A. Mozart, F. Mendelssohn, J. Brahms, C. Franck, F. Liszt, D. Bartolucci.

Prossimo evento:

Domenica 13 maggio, ore 20.30, Chiesa del Voto

Concerti per La Notte dei Musei

Pueri e Juvenes Cantores, Schola Polifonica, Schola Gregoriana

Daniele Bononcini, organo e direzione

SOSTIENI MMS per aiutarci a diffondere la cultura e l'arte
della musica sacra.

FAI UNA DONAZIONE

Le donazioni effettuate tramite mezzi di pagamento tracciabili sono **detraibili/deducibili** ai sensi dell'art. 83 D.Lgs 117/2017.

Si può effettuare un bonifico con le seguenti modalità:

IBAN IT 18 C 06270 12950 CC0500263384

Banca LA CASSA DI RAVENNA S.P.A. - MODENA AGENZIA 3

Intestatario Modena Musica Sacra APS

Causale Erogazione liberale

DEVOLVI IL 5x1000

È semplice e gratuito: basta la tua firma e il nostro codice fiscale nel quadrato riservato al sostegno del volontariato dei modelli CU, Unico e 730. Codice Fiscale: 94206570361