

NOTTE EUROPEA DEI MUSEI 2024

Sabato 18 maggio

MUSEiNDANZA



Torna
la grande
festa
dei Musei
e dei
luoghi di
cultura
della città

Performance
a passo
di danza,
incontri,
visite guidate,
mostre,
laboratori
per una
serata
speciale



Sabato 18 maggio

Ore 17:30 e 18:30

IL CANTO DELL'ANIMA

In collaborazione con la scuola di danza **La Capriola**

Direzione artistica Mira Giangregorio, Francesca Ronchetti,
Martina Ronchetti

Coreografie di **Francesco Gammino**

Ospite **Martina Ronchetti**

Interpreti Corso Professionale Modena Danza e Collettivo17

Maira Arletti, Martina Arletti, Chiara Benetti, Elisa Florini, Carlotta
Garuti, Vera Guaitoli, Laura Morandi, Aurora Neri, Rebecca Riccò,
Bianca Serena Truzzi

Musiche di **Daniele Bononcini**

Maria Francesca Rossi, soprano

Schola Gregoriana di Modena Musica Sacra

Programma:

Daniele Bononcini (1973)

SPIRITUS DOMINI RHAPSODY

Ouverture

Spiritus Domini – canto gregoriano

Spiritus Domini replevit orbem terrarum, Alleluia; Lo Spirito del Signore ha riempito l'universo,
et hoc quod continet omnia, scientiam habet vocis, Alleluia; e poiché tutto contiene, ha conoscenza
Alleluia. di ogni parola, Alleluia.

Exurgat Deus, et dissipentur inimici ejus, Sorga Dio e i suoi nemici si disperdano, e
et fugiant qui oderunt eum a facie ejus. fuggano dal suo volto quelli che lo odiano.

Alleluia. Emitte Spiritum – canto gregoriano

Alleluia. Alleluia.
Emitte spiritum tuum Manda il tuo Spirito e saranno creati,
et creabuntur et renovabis faciem terrae. e rinnoverai la faccia della terra.
Alleluia. Alleluia.

Alleluia. Veni Sancte Spiritus – canto gregoriano

Alleluia. Alleluia.
Veni, Sancte Spiritus, reple tuorum corda fidelium Vieni, Spirito Santo, riempi il cuore dei tuoi
et tui amoris in eis ignem accende. fedeli e accendi in essi il fuoco del tuo amore.
Alleluia. Alleluia.

Intermezzo

Veni Sancte Spiritus - canto gregoriano

Veni, Sancte Spíritus,
et emítte cáelitus
lucis tuæ rádium.
Veni, pater páuperum,
veni, dator múnerum,
veni, lumen córdium.

Consolátor óptime,
dulcis hospes ánimæ,
dulce refrigeríum.
In labóre réquies,
in æstu tempéries,
in fletu solácium.

O lux beatíssima,
reple cordis íntima
tuórum fidélium.
Sine tuo númine,
nihil est in hómine
nihil est innóxium.

Lava quod est sórdidum,
riga quod est áridum,
sana quod est saúcium.
Flecte quod est rígidum,
fove quod est frígidum,
rege quod est dévium.

Da tuis fidélibus,
in te confidéntibus,
sacrum septenárium.
Da virtútis méritum,
da salútis éxitum,
da perénne gáudium.

Amen. Alleluia.

Vieni, Santo Spirito,
mandaci dal cielo
un raggio della tua luce.
Vieni, padre dei poveri,
vieni, datore dei doni,
vieni, luce dei cuori.

Consolatore perfetto,
ospite dolce dell'anima,
soave refrigerio.
Nella fatica, riposo,
nella calura, riparo,
nel pianto, conforto.

O luce beatissima,
invadi nel profondo
il cuore dei tuoi fedeli.
Senza il tuo soccorso,
nulla è nell'uomo,
nulla senza colpa.

Lava ciò che è sordido,
bagna ciò che è arido,
sana ciò che sanguina.
Piega ciò che è rigido,
scalda ciò che è gelido,
raddrizza ciò ch'è sviato.

Dona ai tuoi fedeli
che solo in te confidano
i tuoi santi doni.
Dona virtù e premio,
dona morte santa,
dona gioia eterna.

Amen. Alleluia.

Confirma hoc Deus – canto gregoriano

Confirma hoc, Deus, quod operatus es in nobis;
a templo tuo, quod est in Ierusalem,
tibi offerent reges munera, alleluia.

Conferma, o Dio, ciò che hai operato in noi;
dal tuo tempio in Gerusalemme i re ti
offriranno doni, alleluia.

Factus est repente – canto gregoriano

Factus est repente de coelo sonus
advenientis spiritus vehementis
ubi erant sedentes, alleluia:
et repleti sunt omnes Spiritu Sancto,
loquentes magnalia Dei,
alleluia.

Venne all'improvviso dal cielo un rumore,
come di vento che si abbatte impetuoso, là
dove si trovavano, alleluia;
e furono tutti ripieni di Spirito Santo e
proclamavano le grandi opere di Dio,
alleluia.

Daniele Bononcini

Modenese, diplomato in Pianoforte, Musica Corale e Direzione di coro, Organo e composizione organistica, ha studiato composizione.

Dal 1996 è stato organista titolare del Duomo di Modena e dal 2001 Maestro della Cappella Musicale della Cattedrale, incarichi che ha ricoperto fino all'ottobre 2022, da quando è stato nominato Direttore Artistico di *Modena Musica Sacra aps*.

Sia in concerto che in liturgia ha realizzato tutte le pagine più significative per coro e orchestra dei grandi autori di musica sacra: ha diretto di J.S. Bach la *Matthäus-Passion*, la *Johannes-Passion*, il *Magnificat* e la *Grande Messa in si minore*, di W.A. Mozart numerose Messe, tra cui il *Requiem* e la *Krönungsmesse*; ha diretto anche *Il Natale del Redentore* e *La Risurrezione di Cristo* di L. Perosi, quest'ultima in un grandioso allestimento con 350 coristi e 60 orchestrali.

In qualità di organista ha eseguito l'opera omnia di J.S. Bach, G.F. Haendel, W.A. Mozart, F. Mendelssohn, J. Brahms, C. Franck, F. Liszt, D. Bartolucci.

Ha registrato diversi CD di musica d'organo, canto gregoriano e polifonia, tra cui il *Requiem* e i *Vesperæ solennes de confessore* di Mozart, la *Johannes-Passion* di Bach. Nel 2008 ha pubblicato in prima mondiale il primo CD sulla produzione sacra del celebre compositore rinascimentale Orazio Vecchi per l'etichetta Tactus e nel 2015 ha composto e diretto le musiche di un CD pubblicato per la San Paolo Edizioni e abbinato alla rivista Famiglia Cristiana in occasione del Giubileo della Misericordia. È Docente di pianoforte, pratica pianistica e pratica corale presso il Conservatorio Vecchi-Tonelli di Modena e Carpi.

Bononcini svolge anche una ricca attività di compositore.

Schola Gregoriana

Realtà attiva dal 1993, è attualmente costituita da 25 persone, divise tra uomini e donne, giovani e adulti. Periodicamente il gruppo approfondisce lo studio del canto gregoriano, invitando a Modena importanti gregorianisti di livello mondiale (F. Rampi, A. Turco, G. Baroffio, F. Prassl, G. Conti), collaborando con l'Associazione Internazionale di Studi di Canto Gregoriano.

Il repertorio è tratto dal Proprium Missæ e Ordinarium Missæ del Graduale Triplex, Graduale novum e Liber Usualis. La Schola è diretta dal Maestro Daniele Bononcini.

Prossimi eventi:

Domenica 26 maggio, ore 17, Chiesa del Voto

Armonie di Pentecoste

Duo Psiche

Agatha Bocedi, arpa

Valentina Bernardi, flauto

Musiche di J. S. Bach, G. Donizetti, J. K. Krumpholtz

SOSTIENI MMS per aiutarci a diffondere la cultura
e l'arte della musica sacra.

FAI UNA DONAZIONE: È detraibile/deducibile!

Si può effettuare un bonifico con le seguenti modalità:

IBAN IT 18 C 06270 12950 CC0500263384

Banca LA CASSA DI RAVENNA S.P.A. - MODENA AGENZIA 3

Intestatario Modena Musica Sacra APS

Causale Erogazione liberale

DEVOLVI IL 5x1000: Codice Fiscale: 94206570361

ACQUISTA I NOSTRI GADGET presso la Chiesa del Voto



Chiesa del Voto