

NOTTE EUROPEA DEI MUSEI 2024

Sabato 18 maggio

MUSEiNDANZA



Torna
la grande
festa
dei Musei
e dei
luoghi di
cultura
della città

Performance
a passo
di danza,
incontri,
visite guidate,
mostre,
laboratori
per una
serata
speciale



Sabato 18 maggio

Ore 20:30

"MAGNIFICAT!"

Un grande concerto corale
in occasione della Notte dei Musei 2024

Pueri e Juvenes Cantores

Schola Polifonica

Maria Francesca Rossi, soprano

Erica Rompianesi, mezzosoprano

Daniele Bononcini, pianoforte e direzione

Programma:

A. Vivaldi (1678-1741)

MAGNIFICAT RV 610

Magnificat, adagio (Coro)

Et exultavit, allegro (Soli e coro)

Et misericordia, andante molto (Coro)

Fecit potentiam, presto (Coro)

Deposuit potentes, allegro (Coro)

Esurientes, allegro (Soli)

Suscepit Israel, largo (Coro)

Sicut locutus, allegro (Coro)

Gloria - Amen, largo (Coro)

M. A. Charpentier (1643-1704)

AVE MARIS STELLA H 63

soli e coro

Ave maris stella

Sumens illud ave (strumentale)

Solve, solve

Monstra te esse mortem (strumentale)

Virgo, virgo gloriosa

Vitam praesta pura (strumentale)

Sit laus Deo Patri

L. da Viadana (1643-1704)

VENI SANCTE SPIRITUS

coro di voci bianche

G. Caccini (1643-1704)

AVE MARIA

arrangiamento per mezzosoprano e coro di voci bianche
di Luca Colombini (1965)

W. A. Mozart (1756-1791)

SUB TUUM PRAESIDIUM

duetto

VENI SANCTE SPIRITUS

solì e coro

J. M. Haydn (1737-1806)

REGINA COELI

coro

G. F. Handel (1685-1759)

HALLELUJAH

coro

Daniele Bononcini

Modenese, diplomato in Pianoforte, Musica Corale e Direzione di coro, Organo e composizione organistica, ha studiato composizione.

Dal 1996 è stato organista titolare del Duomo di Modena e dal 2001 Maestro della Cappella Musicale della Cattedrale, incarichi che ha ricoperto fino all'ottobre 2022, da quando è stato nominato Direttore Artistico di *Modena Musica Sacra aps*.

Sia in concerto che in liturgia ha realizzato tutte le pagine più significative per coro e orchestra dei grandi autori di musica sacra: ha diretto di J.S. Bach la *Matthäus-Passion*, la *Johannes-Passion*, il *Magnificat* e la *Grande Messa in si minore*, di W.A. Mozart numerose Messe, tra cui il *Requiem* e la *Krönungsmesse*; ha diretto anche *Il Natale del Redentore* e *La Risurrezione di Cristo* di L. Perosi, quest'ultima in un grandioso allestimento con 350 coristi e 60 orchestrali.

In qualità di organista ha eseguito l'opera omnia di J.S. Bach, G.F. Haendel, W.A. Mozart, F. Mendelssohn, J. Brahms, C. Franck, F. Liszt, D. Bartolucci.

Ha registrato diversi CD di musica d'organo, canto gregoriano e polifonia, tra cui il *Requiem* e i *Vesperæ solennes de confessore* di Mozart, la *Johannes-Passion* di Bach. Nel 2008 ha pubblicato in prima mondiale il primo CD sulla produzione sacra del celebre compositore rinascimentale Orazio Vecchi per l'etichetta Tactus e nel 2015 ha composto e diretto le musiche di un CD pubblicato per la San Paolo Edizioni e abbinato alla rivista Famiglia Cristiana in occasione del Giubileo della Misericordia. È Docente di pianoforte, pratica pianistica e pratica corale presso il Conservatorio Vecchi-Tonelli di Modena e Carpi.

Bononcini svolge anche una ricca attività di compositore.

Cori di Modena Musica Sacra:

Pueri Cantores, Juvenes Cantores, Schola Polifonica

Il coro di voci bianche dei Pueri Cantores e il coro giovanile degli Juvenes Cantores sono stati fondati nel 2001 dal M° Daniele Bononcini presso il Duomo di Modena. Come in tutte le principali cattedrali europee, la formazione musicale dei bambini e dei ragazzi risale al medioevo, quando la musica era considerata una disciplina fondamentale al pari di aritmetica, geometria e astronomia. Già all'inizio del XII secolo Aimone, il Magister Scholarum del Duomo, aveva il compito di curare l'educazione dei bambini nell'arte del canto liturgico, anche se i documenti conservati nell'archivio del Duomo dimostravano l'esistenza della scuola ancor prima del XII secolo. Forti di questo passato, i Pueri Cantores e gli Juvenes Cantores - cori formati da bambini e ragazzi dalle scuole elementari all'università - hanno, in oltre 20 anni di attività, accolto più di 300 coristi, molti dei quali sono diventati musicisti professionisti. Sono stati protagonisti di diverse registrazioni discografiche e hanno eseguito in concerto alcune delle opere sacre più significative: *Stabat Mater* di Pergolesi, *Nisi Dominus* di Vivaldi, *Johannes-Passion* di Bach, *Gloria* di Vivaldi, *Requiem* di Faure, *Requiem* di Durufle, *Messa dell'Incoronazione* di Mozart.

La Schola Polifonica è attualmente costituita da oltre 60 coristi. È diretta dal M° Daniele Bononcini, coadiuvato da M. Francesca Rossi, Erica Rompianesi, Luca Colombini e Marco Bernabei. Seminari e corsi speciali sono tenuti da docenti e musicisti di alto profilo: (W. Marzilli, F. Provvigionato...). La Schola Polifonica è protagonista di diverse registrazioni discografiche (*Requiem* di Mozart, *Missa Brevis* KV 258 di Mozart, *Magnificat* e *Credo* di A. Vivaldi, *La Resurrezione di Cristo* di Perosi...), e di una ricca stagione concertistica che è arrivata ormai alla 28esima edizione. Il repertorio spazia dalla polifonia rinascimentale di G.P. da Palestrina e T.L. da Victoria sino ai giorni nostri, passando attraverso tutte le epoche.

Prossimi eventi:

Domenica 26 maggio, ore 17, Chiesa del Voto

Armonie di Pentecoste

Duo Psiche

Agatha Bocedi, arpa

Valentina Bernardi, flauto

Musiche di J. S. Bach, G. Donizetti, J. K. Krumpholtz

SOSTIENI MMS per aiutarci a diffondere la cultura
e l'arte della musica sacra.

FAI UNA DONAZIONE: È detraibile/deducibile!

Si può effettuare un bonifico con le seguenti modalità:

IBAN IT 18 C 06270 12950 CC0500263384

Banca LA CASSA DI RAVENNA S.P.A. - MODENA AGENZIA 3

Intestatario Modena Musica Sacra APS

Causale Erogazione liberale

DEVOLVI IL 5x1000: Codice Fiscale: 94206570361

ACQUISTA I NOSTRI GADGET presso la Chiesa del Voto



Chiesa del Voto