Immagine che contiene testo, lavagnabianca

Descrizione generata automaticamente

**Al via il FestivalBACH:**

**sei domeniche dedicate al genio di Eisenach**

Prenderà il via **domenica 9 marzo** **FestivalBACH**, la rassegna musicale che, per sei domeniche consecutive, accompagnerà il pubblico in un viaggio alla scoperta della musica di Johann Sebastian Bach. L’iniziativa, organizzata in collaborazione con il Conservatorio “Vecchi-Tonelli”, si svolgerà presso la Chiesa del Voto, storico luogo di culto cogestito da **Modena Musica Sacra APS** e di proprietà comunale.

La rassegna è realizzata grazie al prezioso sostegno di **Fondazione di Modena**, dei **Quartieri e del Comune di Modena**, di **BPER Banca**, **Clal** e **Banca Generali Private**.

Ad aprire il festival sarà proprio il direttore artistico di Modena Musica Sacra, **Daniele Bononcini**, che si esibirà al pianoforte insieme alla flautista **Francesca Apeddu**. Il concerto inaugurale, a ingresso libero, avrà inizio alle ore 17, con apertura al pubblico a partire dalle 16.30.

Il programma prevede l’esecuzione di quattro sonate per flauto e basso continuo di Johann Sebastian Bach: BWV 1030, BWV 1034, BWV 1035, BWV 1020.

FestivalBACH accompagnerà gli ascoltatori per tutta la Quaresima, proponendo ogni domenica un repertorio dedicato al grande compositore tedesco, fino a culminare, nella Domenica delle Palme, con l’esecuzione della maestosa **Passione secondo Giovanni**.

**Gli artisti**

**Francesca Apeddu**

Flautista di grande esperienza, Francesca Apeddu ha conseguito il diploma in flauto presso il Conservatorio di Sassari e ha proseguito la sua formazione presso l’Istituto Musicale “Vecchi-Tonelli” di Modena, studiando con maestri di fama internazionale. Si è perfezionata presso l’Accademia “Incontri col Maestro” di Imola e l’Accademia Chigiana di Siena, ottenendo prestigiosi riconoscimenti. Attualmente è docente e concertista, con un’intensa attività in Italia e all’estero.

**Daniele Bononcini**

Pianista, organista, direttore di coro e compositore, Bononcini è stato per anni organista titolare del Duomo di Modena e Maestro della Cappella Musicale della Cattedrale. Dal 2022 è direttore artistico di **Modena Musica Sacra APS**. Ha eseguito l’opera omnia di autori come Bach, Frescobaldi e Mendelssohn ed è autore di diverse pubblicazioni musicali apprezzate a livello internazionale. Attualmente insegna pianoforte presso il Conservatorio “Vecchi-Tonelli” di Modena.

Per ulteriori informazioni: [www.modenamusicasacra.it](http://www.modenamusicasacra.it)

Facebook @ModenaMusicaSacraAPS

Instagram @modenamusicasacra

Modena, 6 marzo 2025

**Ufficio Stampa MMS**

**Via Tamburini, 157 - 41124 Modena**

**Tel.: 3387074816**

**Email: info@modenamusicasacra.it**