

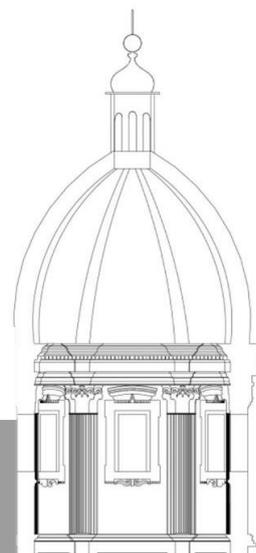


Comune
di Modena



CIAL.it

Chiesa della Madonna del Voto - Via Emilia Centro



Musical *Voto*

Concerti nelle domeniche di Quaresima '23

Domenica 26 marzo 2023, ore 17

Schola Gregoriana

Daniele Bononcini, *organo e direzione*

Ingresso libero e gratuito

Programma:

G. FRESCOBALDI (1583-1643):

I FIORI MUSICALI (1635)

Messa della Madonna per organo

eseguita in onore della Beata Vergine del Voto

CANTO GREGORIANO:

Ordinarium: Missa "*Cum Iubilo*" – da eseguire
nelle feste della Madonna

Proprium: Ebdomada Quinta Quadragesimæ

TOCCATA avanti la Messa

Iudica me Deus, et discérne causam
meam de gente non sancta:
ab hómine iníquo et dolóso éripe me:
quia tu es Deus meus, et fortitúdo mea.
Emítte lucem tuam, et veritátem tuam:
ipsa me deduxérunt, et adduxérunt in
montem sanctum tuum,
et in tabernácula tua.

Introitus "**IUDICA ME DEUS**",
V domenica di Quaresima
Giudicami, Dio, e difendi la mia
causa da gente non santa:
liberami dall'uomo ingiusto e
ingannatore, perché tu sei il mio
Dio e la mia forza.
Manda la tua luce e la tua verità;
esse mi guideranno e
condurranno al tuo monte santo
e alle tue dimore.

KYRIE

KYRIE *Cum iubilo*

KYRIE

CHRISTE

CHRISTE *Cum iubilo*

CHRISTE

KYRIE

KYRIE *Cum iubilo*

KYRIE

CANZON dopo l'Epistola

Eripe me, Dómine, de inimícis meis:
doce me fácere voluntátem tuam.
Liberátor meus, Dómine, de géntibus
iracúndis:
ab insurgéntibus in me exaltábis me:
a víro iniquo éripies me.

Graduale "ERIPE ME",
V domenica di Quaresima
Liberami, Signore, dai miei nemici;
insegnami a fare la tua volontà.
Signore, tu mi liberi dall'ira delle
genti, mi innalzerai sui miei
assalitori, mi libererai dall'uomo
iniquo.

Tractus "SÆPE EXPUGNAVERUNT",

V domenica di Quaresima

Sæpe expugnauerunt me a iuuentute
mea.

Dicat nunc Israel: sæpe
expugnauerunt me a iuuentute mea.

Molte volte mi hanno combattuto
dalla mia giovinezza.

Dica Israele: molte volte mi hanno
combattuto dalla mia giovinezza.

CREDO III

RICERCAR dopo il Credo

Confitebor tibi, Domine, in toto corde
meo.

Retribuere servo tuo, ut vivam et
custodiam sermones tuos;
vivifica me secundum verbum tuum,
Domine.

Offertorium "CONFITEBOR",

V domenica di Quaresima

Ti loderò, Signore, con tutto il mio
cuore.

Ricompensa il tuo servo affinché
viva e custodisca le tue parole;
dammi vita secondo la tua parola,
Signore.

TOCCATA avanti il Ricercar

RICERCAR con obbligo di cantar la quinta parte senza toccarla
(litanie alla Madonna)

Sancta Maria, ora pro nobis
Mater purissima, ora pro nobis
Regina Martyrum, ora pro nobis
Regina pacis, ora pro nobis

Santa Maria, prega per noi
Madre purissima, prega per noi
Regina dei Martiri, prega per noi
Regina della pace, prega per noi

SANCTUS *Cum iubilo*

TOCCATA per l'Elevatione

AGNUS DEI *Cum iubilo*

BERGAMASCA "Chi questa Bergamasca sonerà, non poco imparerà"

Videns Dóminus flentes soróres
Lázari ad monuméntum, lacrimátus
est coram Iudaéis, et clamábat:
Lázare, veni foras: et pródiit ligátis
mánibus et pédibus, qui fúerat
quatríduánus mórtuus.

Communio "**VIDENS DOMINUS**",

V domenica di Quaresima

Il Signore, vedendo le sorelle di
Lazzaro piangere presso la tomba,
scoppiò in pianto davanti ai Giudei,
e gridava: "Lazzaro, vieni fuori!"
E uscì, mani e piedi legati, quegli
che era morto da quattro giorni.

CAPRICCIO sopra la Girolmeta

AVE REGINA CÆLORUM

antifona gregoriana per il tempo di Quaresima

Ave, Regína cælórum,
Ave, Dómina Angelórum:
Salve, radix, salve, porta
Ex qua mundo lux est orta.
Gaude, Virgo gloriósa,
Super omnes speciósa,
Vale, o valde decóra,
Et pro nobis Christum exóra

Ave, Regina dei cieli,
ave, Signora degli angeli;
porta e radice di salvezza,
rechi nel mondo la luce.
Gioisci, vergine gloriosa,
bella fra tutte le donne;
salve, o tutta santa,
prega per noi Cristo Signore.

SUB TUUM PRÆSIDIUM

antifona mariana del III sec.

Sub tuum praesídium confúgimus,
sancta Dei Génatrix;
nostras deprecatiónes ne despicias
in necessitatibus;
sed a perículis cunctis
líbera nos semper,
Virgo gloriósa et benedícta.

Sotto la tua protezione cerchiamo
rifugio,
Santa Madre di Dio:
non disprezzare le suppliche
di noi che siamo nella prova,
ma liberaci da ogni pericolo,
o Vergine gloriosa e benedetta.

La **Schola Gregoriana**, realtà attiva in duomo dal 1993 al 2022, accompagnava la S. Messa solenne in latino ogni domenica alle ore 9.45. La Schola è costituita da 30 persone, divise tra uomini e donne, giovani e adulti, ed eseguiva in liturgia il repertorio gregoriano proprio di ogni festa. Periodicamente il gruppo approfondisce lo studio del canto gregoriano, invitando a Modena importanti gregorianisti di livello mondiale (F. Rampi, A. Turco, G. Baroffio, F. Prassl, G. Conti). Il repertorio è tratto dal Proprium Missæ e Ordinarium Missæ del Graduale Triplex, Graduale novum e Liber Usualis.

La Schola è diretta dal Maestro Daniele Bononcini.

Daniele Bononcini, modenese, diplomato in Pianoforte, Musica Corale e Direzione di coro, Organo e composizione organistica, ha studiato composizione.

Dal 1996 è stato organista titolare del Duomo di Modena e dal 2001 Maestro della Cappella Musicale della Cattedrale, incarichi che ha ricoperto fino all'ottobre 2022, da quando è stato nominato Direttore Artistico di *Modena Musica Sacra aps*.

Sia in concerto che in liturgia ha realizzato tutte le pagine più significative per coro e orchestra dei grandi autori di musica sacra: ha diretto di J.S. Bach la *Matthäus-Passion*, la *Johannes-Passion*, il *Magnificat* e la *Grande Messa in si minore*, di W.A. Mozart numerose Messe, tra cui il *Requiem* e la *Krönungsmesse*; ha diretto anche *Il Natale del Redentore* e *La Risurrezione di Cristo* di L. Perosi, quest'ultima in un grandioso allestimento con 350 coristi e 60 orchestrali.

Ha eseguito inoltre l'opera omnia organistica di J.S. Bach, G.F. Haendel, W.A. Mozart, F. Mendelssohn, J. Brahms, C. Franck, F. Liszt, D. Bartolucci.

Prossimi eventi:

Sabato 1 aprile, ore 21, Chiesa del Voto

Domenica 2 aprile, ore 16, Chiesa San Francesco del Prato, Parma

Requiem KV 626, W. A. Mozart

Maria Francesca Rossi, soprano – Sayumi Kaneko, contralto – Gianluca Moro, tenore – Andrea Pellegrini, basso – Pueri e Juvenes Cantores, Schola Polifonica - Orchestra I Musicisti di Parma – Daniele Bononcini, direttore

SOSTIENI MMS per aiutarci a diffondere la cultura e
l'arte della musica sacra.

FAI UNA DONAZIONE

Le donazioni effettuate tramite mezzi di pagamento tracciabili sono **detraibili/deducibili** ai sensi dell'art. 83 D.Lgs 117/2017.

Si può effettuare un bonifico con le seguenti modalità:

IBAN IT 18 C 06270 12950 CC0500263384

Banca LA CASSA DI RAVENNA S.P.A. - MODENA AGENZIA 3

Intestatario Modena Musica Sacra APS

Causale Erogazione liberale

DEVOLVI IL 5x1000

È semplice e gratuito: basta la tua firma e il nostro codice fiscale nel quadrato riservato al sostegno del volontariato dei modelli CU, Unico e 730. Codice Fiscale: 94206570361

ACQUISTA I NOSTRI GADGET

Presso la Chiesa del Voto è possibile acquistare i nostri CD e DVD e il nostro merchandising per sostenere l'Associazione.

