

Chiesa della Madonna del Voto - Via Emilia Centro

MusicalVoto 2026 *parte prima* Festival Organistico

Domenica 8 marzo, ore 17

Sara Musumeci, organo

Musiche di J.S. Bach, C. Schumann, P. Yon

con la partecipazione della **Schola Gregoriana di Modena Musica Sacra**
Daniele Bononcini, direttore

INGRESSO LIBERO

con il patrocinio di:



Comune
di Modena

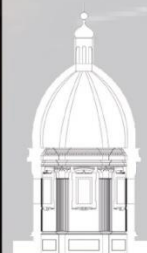


modena
city of media arts



BPER:
Banca

CIAL.it



Programma:

Dal *Proprium Missæ* della terza domenica di Quaresima

<i>Introitus</i>	Oculi mei
<i>Offertorium</i>	Iustitiæ Domini
<i>Communio</i>	Qui biberit

Schola Gregoriana di Modena Musica Sacra
Daniele Bononcini, direttore

Sara Musumeci, organo

J. S. Bach (1685-1750),
Toccata, Adagio e Fuga in Do Maggiore BWV 564

C. Schumann (1819-1896),
Preludio e fuga op. 16 n. 3
(trascrizione per organo di Maurizio Machella)

P. Yon (1886-1943),
Concerto gregoriano

1. Introduzione und Allegro
2. Adagio
3. Scherzo
4. Finale

Sara Musumeci nasce a Giarre (Catania) nel 1991. Ha conseguito la laurea in Discipline delle Arti Figurative, della Musica e dello Spettacolo nel 2013 presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Palermo e nel 2016 la laurea specialistica in Musicologia con il massimo dei voti e la lode presso la stessa Università. Ha conseguito il "Diplôme de Virtuosit  " e il "Diplôme de Concert" in Organo alla Schola Cantorum di Parigi nella classe del M   Jean-Paul Imbert e parallelamente si perfeziona con il M   Paolo Oreni. Ha studiato pianoforte con i Maestri



Giuseppe Cantone e Violetta Egorova e ha conseguito il relativo diploma presso l'Istituto Musicale "V. Bellini" di Catania sotto la guida del M   Epifanio Comis con il massimo dei voti. Ha partecipato a diverse masterclass d'organo tenute dai maestri Giovannimaria Perrucci, Alberto Mammarella, Gabriele Catalucci, Diego Cannizzaro, Aart Bergwerff, e di restauro di organi tenuto dall'organaro Franco Oliveri. Ha inoltre partecipato a masterclass pianistiche organizzate dall'Accademia Pianistica Siciliana, di cui l'ultima presso il Conservatorio di Parigi.    attiva sia come pianista, sia come organista. Svolge attiv   concertistica, da solista o in duo: ha all'attivo concerti in Italia, Germania, Malta, Danimarca, Finlandia, Svezia, Spagna, Francia e Svizzera. Svolge anche attiv   di ricerca musicologica, tenendo, dal 2015, seminari in collaborazione con l'Universit   degli studi di Palermo e associazioni culturali e artistiche del catanese. Attualmente insegna in provincia di Bergamo.

Negli ultimi anni ha sviluppato un fitto programma di concerti internazionali, che l'ha portata a suonare in molti organi famosi, in Italia, Germania, Danimarca, Svezia, Austria, Inghilterra, Spagna, Malta, Svizzera, Francia.

Nel 2019 ha ottenuto il Primo premio al Concorso Internazionale d'Organo a Malta e il Secondo premio al Concorso internazionale "Timorgelfest" in Romania.

PROSSIMO CONCERTO:

Sabato 14 marzo, ore 17, **Chiesa del Voto**

Daniele Bononcini, organo

Musiche di J. S. Bach, F. Mendelssohn, C. Franck,
M. E. Bossi, C. M. Widor

Domenica 15 marzo, ore 17, **Chiesa del Voto**

Andrea Toschi, organo

Musiche di A. Vivaldi, V. Ferroni, L. van Beethoven,
G. A. Ellena, G. B. Polleri

SOSTIENI MMS per aiutarci a diffondere la cultura
e l'arte della musica sacra.

FAI UNA DONAZIONE: È detraibile/deducibile!

Si può effettuare un bonifico con le seguenti modalità:

IBAN IT 18 C 06270 12950 CC0500263384

Banca LA CASSA DI RAVENNA S.P.A. - MODENA AGENZIA 3

Intestatario Modena Musica Sacra APS

Causale Erogazione liberale

DEVOLVI IL 5x1000: Codice Fiscale: 94206570361

ACQUISTA I NOSTRI GADGET presso
la Chiesa del Voto



Chiesa del Voto