

Chiesa della Madonna del Voto - Via Emilia Centro

MusicalVoto 2025

verso il Natale

Domenica 30 novembre, ore 17
Dialoghi nel Romanticismo

Elena Foli, violoncello
Simone Guaitoli, pianoforte

Musiche di L. van Beethoven e J. Brahms

INGRESSO LIBERO

con il patrocinio di:



Comune
di Modena



Comune
di Modena
QUARTIERE 1
Centro Storico

in collaborazione con:

Vecchi & Tonelli
Conservatorio di Musica

con il sostegno di:



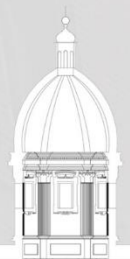
con il contributo di:



BANCA
GENERALI
PRIVATE

BPER:
Banca

CIAL.it



Programma:

L. van Beethoven (1770-1827)

Sonata per violoncello e pianoforte n.2 in sol minore op.5 n.2 (1796)

- Adagio sostenuto ed espressivo - Allegro molto, più tosto presto
- Rondò: Allegro

J. Brahms (1833-1897)

Sonata per violoncello e pianoforte n.1 in mi minore op.38 (1862-1865)

- Allegro non troppo
- Allegretto quasi Menuetto
- Allegro

Elena Foli

Nata a Modena nel 1999, Elena Foli inizia lo studio del violoncello all'età di 13 anni sotto la guida della Prof.ssa Marianne Chen presso il Conservatorio "O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena. Presso il Conservatorio di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti "A. Peri - C. Merulo", ad aprile 2022 consegue il Diploma accademico di I livello in violoncello e nell'ottobre 2023 il Diploma accademico di II livello,



entrambi sotto la guida del Maestro Luca Franzetti. Da ottobre 2023 a luglio 2024 si trasferisce poi a Groningen (Paesi Bassi) per perfezionarsi ulteriormente nello studio dello strumento presso il Prins Claus Conservatorium con il M° Jan Ype Nota e la Prof.ssa Teodora Nedyalkova. Per completare la sua formazione partecipa come allievo effettivo a diverse masterclass di violoncello con maestri di fama internazionale come Massimo Polidori, Cecilia Radic, Martti Rousi, Andrea Cavuoto, Walter Vestidello, Luca Franzetti, Giovanni Scaglione, Miriam Prandi e Michel Strauss, presso importanti istituzioni come l'Accademia di musica di Pinerolo, l'Accademia del Ridotto di Stradella e l'Europäische Akademie für Musik und darstellende Kunst di Montepulciano. Nella musica da camera ha avuto modo di formarsi in Italia e all'estero con docenti di rilievo quali Pietro Scavini, Simone Gramaglia, Luca Vignali, Paul Komen, Jan Ype Nota, Chris Duindam e Behrang Rassekhi. Si esibisce poi in Italia e all'estero con diverse formazioni, dal quartetto d'archi, all'ensemble di violoncelli, al quartetto con il flauto, trio con pianoforte e clarinetto, duo con pianoforte e duo con violino. In qualità di orchestrale collabora con l'Orchestra sinfonica delle Terre Verdicane e con diverse realtà orchestrali nei Paesi Bassi. Appassionata di didattica, segue diversi progetti in qualità di esperto di violoncello, teoria musicale e propedeutica musicale presso scuole primarie e secondarie di primo grado della provincia di Modena.

Simone Guaitoli

Nato nel 1979, si laurea presso la facoltà di Lettere e Filosofia di Bologna, corso di laurea D.A.M.S. indirizzo Musica, con il massimo dei voti e la lode, con una tesi in Storia della Musica Moderna e Contemporanea. Ha scritto note introduttive e programmi di sala ad indirizzo musicologico per numerosi Enti, tra cui Accademia Filarmonica di Bologna e Ravenna Festival; ha curato conferenze, incontri introduttivi all'ascolto e lezioni-concerto per vari enti e istituzioni della Provincia di Modena e ha partecipato in qualità di relatore libero al l'XI Colloquio di Musicologia organizzato a Bologna dalla rivista Il Saggiatore musicale. Si diploma in pianoforte presso



l'Istituto Musicale Pareggiato "O. Vecchi" di Modena con il massimo dei voti e la lode, sotto la guida della prof.ssa Enza Iori, nella cui classe ha anche concluso una attività biennale di tirocinio. Si è esibito in duo pianistico o in formazione cameristica a Trento nella sede dell'Accademia Filarmonica, a Bologna nella Sala Mozart dell'Accademia Filarmonica, a Vienna nell'ambito delle attività di scambio culturale organizzate dai Conservatori di Modena e Vienna, a Modena al Teatro Comunale, in occasione delle iniziative programmate per la Settimana della

Cultura. Ha ricevuto il premio "C. Campori" quale migliore allievo dell'Istituto "O. Vecchi" nell'a.a. 2004-05. Ha collaborato e collabora in qualità di direttore e pianista accompagnatore con alcune corali della provincia di Modena; con tali complessi si è esibito in numerose occasioni in Italia (tra gli altri luoghi: Basilica Inferiore di S. Francesco ad Assisi, Cattedrale di S. Pietro a Bologna, Duomo di Orvieto, Basilica di S. Paolo Fuori le Mura a Roma, Santuario di Loreto, Sala Mahler di Dobbiaco) e all'estero (Cattedrale di Salisburgo, Chiesa dei Domenicani di Valencia, American Church di Parigi, Chiesa di St. Andrew's and St. George's West e Pilgrim Studio di Edimburgo - in occasione del festival Fringe, Chiesa di St. Joseph di Ginevra, St. Wolfgang Kirche di Ratisbona). Ha partecipato come pianista accompagnatore alla masterclass tenuta dal compositore John Rutter sul suo Magnificat, organizzata da Aerco con la partecipazione di oltre 350 coristi. Attualmente dirige il Coro Beata Vergine Assunta di Casinalbo (Formigine) e la Corale Estense di Modena. Si esibisce in duo con la pianista Claudia Rondelli, il sassofonista Giorgio Mattei e la pianista Francesca Berardi, insieme alla quale ha frequentato il Biennio in Musica da Camera nella classe del M° Pierpaolo Maurizzi presso il Conservatorio di Parma. Dal 2012 ricopre il ruolo di Segretario Artistico nella storica associazione Amici della Musica di Modena, collaborando come assistente alla Direzione Artistica. Da più di vent'anni svolge attività di insegnante di pianoforte presso scuole di musica di Modena e provincia.

Prossimi eventi:

Sabato 6 dicembre, ore 17, Chiesa del Voto

Guida all'ascolto

W. A. Mozart, Vesperae Solennes de Confessore

Prof. Tarcisio Balbo, Conservatorio Vecchi-Tonelli

Domenica 7 dicembre, ore 17, Chiesa del Voto

Concerto

Gabriele Scarpa, pianoforte

Musiche di C. Debussy

In collaborazione con Conservatorio Vecchi-Tonelli



SOSTIENI MMS per aiutarci a diffondere la cultura e
l'arte della musica sacra.

FAI UNA DONAZIONE

Le donazioni effettuate tramite mezzi di pagamento tracciabili sono **detraibili/deducibili** ai sensi dell'art. 83 D.Lgs 117/2017.

Si può effettuare un bonifico con le seguenti modalità:

IBAN IT 18 C 06270 12950 CC0500263384

Banca LA CASSA DI RAVENNA S.P.A. - MODENA AGENZIA 3

Intestatario Modena Musica Sacra APS

Causale Erogazione liberale

DEVOLVI IL 5x1000

È semplice e gratuito: basta la tua firma e il nostro codice fiscale nel quadrato riservato al sostegno del volontariato dei modelli CU, Unico e 730. Codice Fiscale: 94206570361

ACQUISTA I NOSTRI GADGET

Presso la Chiesa del Voto è possibile acquistare i nostri CD e DVD e il nostro merchandising per sostenere l'Associazione.



Chiesa del Voto