

Chiesa della Madonna del Voto - Via Emilia Centro

Musical Voto 2026 *parte prima* Festival Organistico

Domenica 22 febbraio, ore 17

Concerto Inaugurale

Paolo Oreni, organo

Musiche di J.S. Bach, F. Liszt, C.M. Widor, P. Oreni

con la partecipazione della **Schola Gregoriana di Modena Musica Sacra**
Daniele Bononcini, direttore

INGRESSO LIBERO

con il patrocinio di:



Comune
di Modena



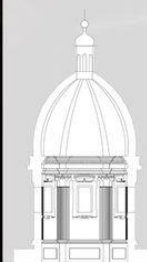
modena
city of media arts



Comune
di Modena
QUARTIERE 1
Centro Storico

BPER:
Banca

CIAL.it



modenamusica.sacra.it



Programma:

Dal *Proprium Missæ* della prima domenica di Quaresima

Introitus Invocabit me

Offertorium Scapulis sui

Communio Scapulis sui

Schola Gregoriana di Modena Musica Sacra
Daniele Bononcini, direttore

Paolo Oreni, organo

J. S. Bach (1685 - 1750)

Sinfonia dalla Cantata BWV 29

F. Liszt (1811 - 1886)

Fantasia e fuga sul nome B.A.C.H.

C. M. Widor (1844 - 1937)

Allegro dalla VI Sinfonia Opus 42 n.2

P. Oreni (1979)

Improvvisazione su temi proposti dal pubblico

Paolo Oreni (Treviglio, 1979) è uno dei più affermati organisti italiani della scena internazionale. Diplomato in Organo e Composizione Organistica, ha intrapreso giovanissimo un'intensa carriera concertistica che lo ha portato a esibirsi in Europa, Asia, Russia, Stati Uniti e America Latina.



È particolarmente apprezzato per la sua straordinaria attività di improvvisatore, ambito nel quale è considerato uno dei massimi specialisti contemporanei. Si esibisce regolarmente nei più importanti festival organistici internazionali ed è spesso invitato come docente per masterclass e corsi di improvvisazione. Ha collaborato con prestigiose istituzioni musicali e con importanti realtà organarie, partecipando alla progettazione di strumenti innovativi. È ideatore, insieme alla ditta Tamburini, dell'organo "Wanderer", il più grande organo a canne trasportabile al mondo.

La sua attività unisce rigore stilistico, creatività e una forte capacità comunicativa con il pubblico, rendendolo uno degli interpreti più seguiti e apprezzati nel panorama organistico attuale.

PROSSIMO CONCERTO:

Sabato 28 febbraio, ore 17, Chiesa del Voto

Concerto conclusivo degli allievi della Masterclass di improvvisazione organistica – docente M° Paolo Oreni

Domenica 1 marzo, ore 17, Chiesa del Voto

Renato Negri, organo

F. J. Haydn, *Le sette ultime parole di Cristo sulla Croce*
Meditazioni di Mons. Giuseppe Verucchi

SOSTIENI MMS per aiutarci a diffondere la cultura
e l'arte della musica sacra.

FAI UNA DONAZIONE: È detraibile/deducibile!

Si può effettuare un bonifico con le seguenti modalità:

IBAN IT 18 C 06270 12950 CC0500263384

Banca LA CASSA DI RAVENNA S.P.A. - MODENA AGENZIA 3

Intestatario Modena Musica Sacra APS

Causale Erogazione liberale

DEVOLVI IL 5x1000: Codice Fiscale: 94206570361

ACQUISTA I NOSTRI GADGET presso la Chiesa del Voto



Chiesa del Voto