

Chiesa della Madonna del Voto - Via Emilia Centro

Musical Voto 2026 *parte prima* Festival Organistico

Domenica 1 marzo, ore 17

Renato Negri, organo

F.J. Haydn,

Le sette ultime parole di Cristo sulla Croce

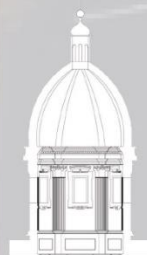
Meditazioni di Mons. Giuseppe Verucchi

con la partecipazione della **Schola Gregoriana di Modena Musica Sacra**

Daniele Bononcini, direttore

INGRESSO LIBERO

andrea tomasone su progetto grafico libero da tracce.com



con il patrocinio di:



Programma:

Dal *Proprium Missæ* della seconda domenica di Quaresima

<i>Introitus</i>	Tibi dixit
<i>Offertorium</i>	Meditabor
<i>Communio</i>	Visionem

Schola Gregoriana di Modena Musica Sacra
Daniele Bononcini, direttore

Renato Negri, organo

Franz Joseph Haydn
(Rohrau, 1732 – Vienna, 1809)

Le sette ultime parole di Cristo sulla Croce

Prima di ogni sonata sarà riproposta la lettura di brevi meditazioni preparate da S. Ecc. Mons. **Giuseppe Verucchi** per un concerto analogo tenuto presso il Ravenna Festival con la direzione di Riccardo Muti e nel Duomo di Modena nel 2005.

Introduzione (Maestoso e adagio)

Sonata I (Largo)

Pater, dimitte illis, quia nesciunt quid faciunt

(Padre, perdona loro, perché non sanno quello che fanno)

Sonata II (Grave e cantabile)
Hodie mecum eris in Paradiso
(Oggi sarai con me in Paradiso)

Sonata III (Grave)
Mulier, ecce filius tuus
(Donna, ecco tuo figlio)

Sonata IV (Largo)
Deus meus, Deus meus, utquid dereliquisti me?
(Mio Dio, mio Dio, perché mi hai abbandonato?)

Sonata V (Adagio)
Sitio
(Ho sete)

Sonata VI (Lento)
Consummatum est
(Tutto è compiuto)

Sonata VII (Largo)
In manus tuas, Domine, commendo spiritum meum
(Padre, nelle tue mani rimetto il mio spirito)

Terremoto (Presto e con tutta la forza)

Renato Negri, nato a Reggio Emilia, ha conseguito presso il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma la maturità artistica ad indirizzo musicale ed il diploma in Organo e Composizione organistica sotto la guida di Stefano Innocenti.

Presidente dal 1998 al 2007 dell'Associazione Italiana Organisti di Chiesa, è impegnato da sempre nell'attività concertistica, partecipando intensamente alla vita musicale della città natale ed esibendosi in più occasioni in Italia e all'estero.



Dal 1995 è organista titolare della chiesa di San Francesco da Paola di Reggio Emilia (Organo "Pierpaolo Bigi" del 1995 inserito nell'Orgelführer Europa, una guida agli organi più importanti del continente, ed. Bärenreiter) ed è anche titolare dell'Organo "Luigi Montesanti" del 1815 ubicato nel Teatro Municipale "Romolo Valli". È ideatore e Direttore Artistico della rassegna Soli Deo Gloria. Organi, Suoni e Voci della Città, giunta nel 2025 alla XXI edizione.

Fra il suo repertorio figura l'esecuzione integrale all'Organo de L'Arte della Fuga di J. S. Bach. Ha fondato la Capella Regiensis con la quale interpreta principalmente cantate di J. S. Bach. In veste di maestro di concerto al Clavicembalo ha diretto la Messa in Si minore di J. S. Bach con il Coro del Friuli-Venezia Giulia e la Capella Savaria; all'Organo ha diretto il Magnificat di J. S. Bach con il Coro del Friuli-Venezia Giulia e l'Orchestra Regionale dell'Emilia-Romagna.

Nel 2010, con Alessandro Ovi, Silvia Perucchetti e la Fondazione per la Collaborazione fra i Popoli (Presidente Romano Prodi), ha ideato il progetto "Alif Aleph Alfa" che si propone di avvicinare, tramite una vera e propria fusion musicale, i fedeli di diverse confessioni religiose avviando una collaborazione concertistica basata sull'idea del reciproco ascolto e dello scambio culturale-religioso.

Diverse sue interpretazioni sono state presentate da Paolo Terni a Rai Radio Tre. E' titolare della cattedra di Organo e Composizione organistica al Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti "Achille Peri - Claudio Merulo"; per la medesima Istituzione, dal 2007, è il responsabile dell'ufficio produzione delle attività artistiche.

PROSSIMO CONCERTO:

Sabato 7 marzo, ore 17, **Chiesa del Voto**

"O CRUX AVE"

Coro Beata Vergine Assunta

Francesca Provvisionato, mezzosoprano

Gabriele Bonara, organo

Simone Guaitoli, pianoforte e direzione

Domenica 8 marzo, ore 17, **Chiesa del Voto**

Sara Musumeci, organo

Musiche di J. S. Bach, C. Schumann, P. Yon

SOSTIENI MMS per aiutarci a diffondere la cultura
e l'arte della musica sacra.

FAI UNA DONAZIONE: È detraibile/deducibile!

Si può effettuare un bonifico con le seguenti modalità:

IBAN IT 18 C 06270 12950 CC0500263384

Banca LA CASSA DI RAVENNA S.P.A. - MODENA AGENZIA 3

Intestatario Modena Musica Sacra APS

Causale Erogazione liberale

DEVOLVI IL 5x1000: Codice Fiscale:
94206570361

ACQUISTA I NOSTRI GADGET presso
la Chiesa del Voto



Chiesa del Voto