

Chiesa della Madonna del Voto - Via Emilia Centro

MusicalVoto 2026 *parte prima* Festival Organistico

Domenica 15 marzo, ore 17

Andrea Toschi, organo

Musiche di A. Vivaldi, G.A. Ellena, G.B. Polleri

con la partecipazione della **Schola Gregoriana di Modena Musica Sacra**
Daniele Bononcini, direttore

INGRESSO LIBERO

con il patrocinio di:



Comune
di Modena



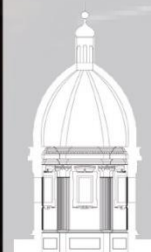
modena
city of media arts



Comune
di Modena
QUARTIERE 1
Centro Storico

BPER:
Banca

CIAL.it



Programma:

Dal *Proprium Missæ* della quarta domenica di Quaresima - *Lætare*

<i>Introitus</i>	Lætare Jerusalem
<i>Offertorium</i>	Laudate Dominum
<i>Communio</i>	Lutum fecit

Schola Gregoriana di Modena Musica Sacra
Daniele Bononcini, direttore

Andrea Toschi, organo

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto op 3 n.9, RV 230
Allegro - Larghetto - Allegro
trascritto da J. S. Bach BWV 972

Vincenzo Ferroni (1858-1934)

Corale – Fuga per organo (1891)

Ludwig Van Beethoven (1770 – 1827)

“Prometheus”, op 43 (1801):
Ouverture
trascrizione di P. Fumagalli (1830-1900)

Giuseppe Antonio Ellena (1868-1943)

Da “La Santa Messa” op.45:
- Offertorio
- Finale
Da “L’Arpa Davidica” op.13:
- Reverie
- Postludium

Giovanni Battista Polleri (1855-1923)

Fantasia in Fa maggiore (1900)

Eugene Gigout (1844-1925)

Dai "Dix Pieces": Toccata

ANDREA TOSCHI

(www.andreatoschi.it) è nato a Bologna; qui ha frequentato il Conservatorio diplomandosi in Organo e Composizione Organistica. Negli stessi anni completava la sua formazione culturale laureandosi a pieni voti in Scienze Agrarie presso l'Università di Bologna. È docente di Organo presso i Conservatori di Musica attualmente insegna al "Nicolini" di Piacenza.



Svolge una qualificata attività concertistica in Italia e all'estero (in tutta Europa, America) come solista ma anche in duo con il violino, il pianoforte, il flauto, la tromba e con l'orchestra. Inaugura restauri di strumenti storici italiani; suona anche prime esecuzioni di musiche contemporanee a lui dedicate. Sue esecuzioni sono state trasmesse dalla radio olandese Radio Bloemendaal, la Radio di Stato Russa e da Rai Radio 3. Ha tenuto masterclass in Italia e all'estero, principalmente sul repertorio moderno della musica da camera organistica: nel 2008 con la Tromba del M.^o Marco Tampieri alla prestigiosa Hochschule für Musik di Detmold (De), nel 2009 alla Lithuanian Academy of Music and Theatre a Vilnius (Lituania), l'anno successivo presso l'Universitat di Timisoara e nel 2013 nuovamente in Germania, all'Hochschule di Mainz assieme al flautista Daniele Ruggieri. Tiene anche corsi di approfondimento e perfezionamento sulla letteratura romantica e moderna, con particolare riferimento a quella italiana. È chiamato regolarmente a prendere parte in giuria a Concorsi organistici nazionali ed internazionali (Francia 2007 "Prix d'Orgue Bach", Italia 2009 "Concorso di Acqui Terme", Russia 2011 "Mikael Tariverdiev Organ Competition", 2013 nuovamente "Concorso di Acqui Terme", 2015 Castrocaro Terme). Diverse le registrazioni, sia come solista che in duo per la musica da camera organistica: ha registrato per Tactus, Calcante, Discantica, Brilliant Classics. È organista sullo storico strumento di Vincenzo Falletti del 1626 alla chiesa di Santa Maria della Misericordia in Bologna.

PROSSIMO CONCERTO:

Domenica 22 marzo, ore 17, **Chiesa del Voto**

Wladimir Matesic, organo
"IN AZZIMIS ET AMARIS"

Elevazione musicale per il Tempo di Passione
Musiche di L. Vierne, J. N. Lemmens, O. Respighi, J. S. Bach

SOSTIENI MMS per aiutarci a diffondere la cultura
e l'arte della musica sacra.

FAI UNA DONAZIONE: È detraibile/deducibile!

Si può effettuare un bonifico con le seguenti modalità:

IBAN IT 18 C 06270 12950 CC0500263384

Banca LA CASSA DI RAVENNA S.P.A. - MODENA AGENZIA 3

Intestatario Modena Musica Sacra APS

Causale Erogazione liberale

DEVOLVI IL 5x1000: Codice Fiscale: 94206570361

ACQUISTA I NOSTRI GADGET presso la Chiesa del Voto



Chiesa del Voto