

Chiesa della Madonna del Voto – Via Emilia Centro

MusicalVoto 2026 *parte prima* Festival Organistico

Domenica 22 marzo, ore 17

Wladimir Matesic, organo

Musiche di J.S. Bach, A. Guilmant, L. Vierne

con la partecipazione della Schola Gregoriana di Modena Musica Sacra
Daniele Bononcini, direttore

INGRESSO LIBERO

con il patrocinio di:



Comune
di Modena



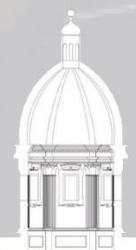
modena
city of media arts



Comune
di Modena
QUARTIERE 1
Centro Storico

BPER:
Banca

CIAL.it



Programma:

Dal *Proprium Missæ* della quinta domenica di Quaresima

<i>Introitus</i>	Iudica me Deus
<i>Offertorium</i>	Confitebor
<i>Communio</i>	Videns Dominus flentes

Schola Gregoriana di Modena Musica Sacra
Daniele Bononcini, direttore

"IN AZZIMIS ET AMARIS":
Elevazione musicale per il Tempo di Passione

Wladimir Matesic, organo

Louis Vierne (1870-1937),
Prelude
(da Sinfonia n.1 op.14)

Johann Sebastian Bach (1685-1750),
-Preludio al Corale "Aus der Tiefe rufe ich" BWV 745
-Toccata in re minore "Dorica ". BWV 538,1

Alexandre Guilmant (1837-1911),
Prose "Stabat Mater dolorosa"
(da L'Organiste Liturgiste Op. 65 - alternatim con l'omonima
sequenza gregoriana)

Marco Enrico Bossi (1861-1925),
Allegro non troppo
(da Prima Sonata in re minore Op. 60)

Ottorino Respighi (1879-1936),
Preludio in la minore sopra un Corale di Bach
("Ho riposto fiducia in Dio")

Jacques-Nicolas Lemmens (1823-1881),
Prelude á 5 parties
(da École d'Orgue basée sur le Plain-Chant Romain)

Charles -Marie Widor (1844-1937),
Matthaeus Final (da Bach's Memento)

WLADIMIR MATESIC

E' titolare della cattedra di Organo presso il Conservatorio di musica "G.Frescobaldi" di Ferrara. Nato a Bologna nel 1969, dopo la Maturità Classica, studia Organo, Composizione e Improvvisazione Organistica presso i Conservatori e le Musikhochschulen di Piacenza, Bologna, Freiburg/Brsg., Luzern e Rotterdam, nelle classi di G. Perotti, U. Pineschi, K. Schnorr, P. Th. Flury, B. Van Oosten. Nel 1996 ha vinto il 2° Premio al XVI° Concorso Organistico Internazionale "Rijnstreek" di Nijmegen (NL), nel 2001 il Primo Premio assoluto al I° Concorso Organistico Nazionale "Benedetto XIII" di Gravina in Puglia e il 2° Premio al XXIV° Concorso Internazionale "V. Bucchi" di Roma. A sua volta è stato membro di giuria presso prestigiosi concorsi organistici internazionali, tra cui il "Grand Prix Florentz" di Angers, organizzato dalla Académie des Beaux Arts di Francia.



Nel 2006 ha conseguito la Laurea in D.A.M.S. presso l'Università di Bologna, con una tesi sulla vita e l'opera dell'organista belga J.N. Lemmens. Ha tenuto oltre 400 concerti in Italia, Francia, Spagna, Svizzera, Austria, Germania, Olanda, Inghilterra, Slovenia, Croazia, Polonia, Lettonia, Finlandia e Giappone, e inciso 3 CDs. È infine direttore artistico del Festival "Voci ed Organi dell'Appennino".

PROSSIMO CONCERTO:

Sabato 28 e domenica 29 marzo, ore 17, Chiesa del Voto

J. S. Bach, Johannes – Passion BWV 245

Paolo Oreni, organo

Daniele Bononcini, direttore

Cori di Modena Musica Sacra

Ingresso su prenotazione a concerti@modenamusicasacra.it

Posto a sedere €10

Raccolta Pubblica di Fondi

SOSTIENI MMS per aiutarci a diffondere la cultura
e l'arte della musica sacra.

FAI UNA DONAZIONE: È detraibile/deducibile!

Si può effettuare un bonifico con le seguenti modalità:

IBAN IT 18 C 06270 12950 CC0500263384

Banca LA CASSA DI RAVENNA S.P.A. - MODENA AGENZIA 3

Intestatario Modena Musica Sacra APS

Causale Erogazione liberale

DEVOLVI IL 5x1000: Codice Fiscale: 94206570361

ACQUISTA I NOSTRI GADGET presso la Chiesa del Voto