

Chiesa della Madonna del Voto – Via Emilia Centro

Concerto corale Madonna del Voto

Sabato 16 Maggio 2026 - ore 20:30

Marco Zoni, *primo flauto del Teatro alla Scala di Milano*

Cori di Modena Musica Sacra

Daniele Bononcini, *direzione e pianoforte*

Musiche di J.S. Bach, F. Schubert, J. Rutter

Consegna delle Borse di Studio offerte da Banca Generali a Pueri e Juvenes Cantores

Ingresso libero e gratuito



con il patrocinio di:



Comune
di Modena



QUARTIERE 1
Centro Storico



modena
city of media arts

aerco

Associazione
Emiliano-Romagnola Cori

con il contributo di:

BPER:
Banca

CUAL.it



modenamusica.it



Programma:

J. S. BACH (1685-1750),

Dalla Cantata "**Erschallet ihr Lieder**" BWV 172

Erschallet, ihr Lieder

Coro in do maggiore

Komm, lass mich nicht länger warten Duetto in fa maggiore

Von Gott kömmt mir ein Freudenschein Corale in fa maggiore

Sonata per flauto e continuo

in sol minore BWV 1020

Allegro moderato

Adagio

Allegro

F. SCHUBERT (1797 - 1828),

Tema e variazioni per flauto e pianoforte, op. 160, D. 802

sul tema del Lied "Trockne Blumen"

da "Die schöne Müllerin" D 795 n. 18

Magnificat D486 in do maggiore

Allegro maestoso

Andante

Allegro vivace

Maria Francesca Rossi, soprano
Erica Rompianesi, mezzosoprano
Marco Guidorizzi, tenore
Riccardo Bovina, basso

J. RUTTER (1945),
Dalla **Suite Antique**

Prelude

Chanson

Rondeau

A prayer of Saint Patrick

The Lord bless you and keep you

Marco Zoni

Primo flauto dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Si dedica allo studio del flauto sotto la guida dei maestri Bruno Cavallo e Mauro Scappini, diplomandosi nel 1987 presso il Conservatorio di Musica di Brescia. Si perfeziona in seguito con i maestri Glauco Cambursano, Andreas Blau, Peter Lukas Graf e, nel 1987, viene ammesso al Conservatorio Superiore di Musica di Ginevra dove studia con il maestro Maxence Larrieu conseguendo nel 1990 "Le Premier Prix de Virtuosit  de Flute avec distinction". Nel 1991 ottiene il ruolo di primo flauto dell'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano dove ricopre il posto fino al 1998, anno in cui inizier  la collaborazione con l'orchestra del Teatro alla Scala di Milano e dell'omonima Filarmonica. Successivamente vince il concorso per primo flauto al Teatro Regio di Torino e nello stesso anno il concorso per primo flauto al Teatro alla Scala. Ha suonato sotto la direzione dei pi  grandi direttori d'orchestra esibendosi nelle sale pi  prestigiose. All'attivit  d'orchestra e di solista affianca l'attivit  di insegnante presso l'Accademia del Teatro alla Scala e l'Accademia de "I Musici di Parma". Nel 2011 ha fondato l'Orchestra di Flauti Zephyrus alla quale si dedica con passione.



Daniele Bononcini

Modenese, diplomato in Pianoforte, Musica Corale e Direzione di coro, Organo e Composizione organistica, ha studiato Composizione. Dal 1996 al 2022 è stato organista titolare del Duomo di Modena e dal 2001 Maestro della Cappella Musicale della Cattedrale. Da ottobre 2022 collabora con l'associazione Modena Musica Sacra APS, sia in veste di direttore di coro che di docente di organo e direzione di coro.



In ambito corale e sinfonico ha diretto le principali opere sacre di J. S. Bach (tra cui *Matthäus-Passion*, *Johannes-Passion*, *Magnificat*, *Messa in si minore*), di W. A. Mozart (tra cui *Requiem* e *Krönungsmesse*) e di L. Perosi (*Il Natale del Redentore*, *La Risurrezione di Cristo*). Ha inoltre eseguito l'opera omnia organistica di Bach, Haendel, Mozart, Mendelssohn, Brahms, Franck, Liszt e Bartolucci. È docente di pianoforte nei corsi di base al Conservatorio Vecchi-Tonelli di Modena.

Cori di Modena Musica Sacra

I Cori di Modena Musica Sacra, diretti dal M° Daniele Bononcini, comprendono la Schola Polifonica, il Coro di Voci Bianche "Pueri Cantores" e il Coro Giovanile "Juvenes Cantores", realtà corali che rappresentano un punto di riferimento per la formazione e la diffusione della musica sacra a Modena. I cori si distinguono per l'impostazione didattica solida e la proposta artistica di alto profilo, che accompagna i cantori dai primi anni di età fino all'età adulta,



abituandoli all'ascolto reciproco, al rigore e alla bellezza della musica. In oltre vent'anni di attività, più di 300 bambini e ragazzi hanno fatto parte dei Pueri e degli Juvenes, molti dei quali sono oggi musicisti professionisti. La Schola Polifonica, composta da oltre 70 coristi e affiancata da M. Francesca Rossi, Erica Rompianesi, Luca Colombini e Marco Bernabei, svolge una ricca attività concertistica e formativa. I cori hanno realizzato diverse registrazioni discografiche e interpretato capolavori della musica sacra, tra cui lo Stabat Mater di Pergolesi, il Gloria e il Nisi Dominus di Vivaldi, la Johannes-Passion di Bach, i Requiem di Fauré, Duruflé e Mozart. Il loro repertorio, che spazia dal gregoriano alla musica contemporanea passando per la grande polifonia rinascimentale, testimonia una continua ricerca artistica e spirituale al servizio della cultura musicale.

PROSSIMI EVENTI:

Venerdì 22 maggio, ore 17:30, **Chiesa del Voto**

Saggio finale degli allievi dei corsi di musica MMS

Sabato 23 maggio, ore 18, **Chiesa del Voto**

Concerto conclusivo del corso di canto gregoriano 25-26
in collaborazione con AISCGre

Sabato 30 maggio, ore 20:30, **Chiesa del Voto**

Concerto di arie sacre mariane
Allievi del M° Luca Colombini. Simone Guaitoli, pianoforte

SOSTIENI MMS per aiutarci a diffondere la cultura
e l'arte della musica sacra.

FAI UNA DONAZIONE: È detraibile/deducibile!

Si può effettuare un bonifico con le seguenti modalità:

IBAN IT 18 C 06270 12950 CC0500263384

Banca LA CASSA DI RAVENNA S.P.A. - MODENA AGENZIA 3

Intestatario Modena Musica Sacra APS

Causale Erogazione liberale

DEVOLVI IL 5x1000: Codice Fiscale: 94206570361

ACQUISTA I NOSTRI GADGET presso la
Chiesa del Voto



Chiesa del Voto