



Chiesa della Madonna del Voto - Via Emilia Centro

Salve Regina Arie e duetti sacri

Sabato 30 maggio 2026 - ore 20:30

Allievi del corso di perfezionamento in musica sacra
del M° Luca Colombini

Francesca Balboni, Marta Lazzaro, Angelica Milito, Greta Morselli,
Ilaria Monteverdi, Josephine Palese, Maria Francesca Rossi,
Valentina Zanni, *soprani*

Anna Trotta, *mezzosoprano*

Andrea Barbato, *tenore*

Simone Guaitoli, *pianoforte*

Musiche di A. Vivaldi, G. Verdi, G. Rossini, G. Puccini

Ingresso libero e gratuito

con il patrocinio di:



con il contributo di:



Programma:

Giacomo Puccini (1858-1924)

Ave Maria (da “Suor Angelica”)

Tutte

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Laudamus Te (dal “Gloria” RV 589)

Francesca Balboni e Angelica Milito

Francesco Paolo Tosti (1846-1916)

Ave Maria

Josephine Palese

Licinio Refice (1883-1954)

Recordare, Virgo Mater

Greta Morselli

Gioacchini Rossini (1792-1868)

O Salutaris Hostia (da “Petite Messe Solennelle”)

Ilaria Monteverdi

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Ingemisco (dal “Requiem”)

Andrea Barbato

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Esurientes implevit bonis (dal “Magnificat”)

Greta Morselli e Valentina Zanni

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

But Who may abide the day of his coming
(dal “Messiah”)

Anna Trotta

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Ave Maria (da "Otello")

Marta Lazzaro

Gioacchini Rossini (1792-1868)

Crucifixus (da "Petite Messe Solennelle")

Angelica Milito

Gabriel Fauré (1845-1924)

Pie Jesu (dal "Requiem")

Francesca Balboni

Licinio Refice (1883-1954)

Ombra di nube

Josephine Palese

Pietro Mascagni (1863-1945)

Ave Maria (da "Cavalleria Rusticana")

Marta Lazzaro

Gioacchini Rossini (1792-1868)

Qui Tollis (da "Petite Messe Solennelle")

Maria Francesca Rossi e Anna Trotta

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Alleluia (da "Exsultate Jubilate K.165")

Ilaria Monteverdi

Giacomo Puccini (1858-1924)

Senza Mamma (da "Suor Angelica")

Maria Francesca Rossi

César Franck (1822-1890)

Panis Angelicus

Tutti

Simone Guaitoli - pianoforte

Nato nel 1979, si laurea con lode in Musica al D.A.M.S. di Bologna, con una tesi in Storia della Musica Moderna e Contemporanea. Relatore all'XI Colloquio di Musicologia con uno studio sulle "Fantasie op.116" di Brahms, ha redatto testi musicologici per enti come Accademia Filarmonica di Bologna e Ravenna Festival. Ha tenuto conferenze e lezioni-concerto nella provincia di Modena. Diplomato in pianoforte con lode all'Istituto "O. Vecchi" di Modena, ha svolto attività concertistica in Italia e all'estero, ricevendo il premio "C. Campori". Collabora come direttore e pianista con cori modenesi, con esibizioni in sedi prestigiose italiane ed europee. È direttore del Coro Beata Vergine Assunta di Casinalbo e della Corale Estense. Suona in duo con diversi musicisti e ha completato il Biennio in Musica da Camera al Conservatorio di Parma. Dal 2012 è Segretario Artistico degli Amici della Musica di Modena. Insegna pianoforte da oltre vent'anni.

Luca Colombini

È laureato in Lettere Moderne a indirizzo musicologico all'Università di Bologna e diplomato in Paleografia e Archivistica presso l'Archivio di Stato di Modena. Ha pubblicato ricerche su musicisti modenesi come Orazio Vecchi, Salvatore Essenga e Innocenzo Gigli. Ha studiato composizione con Padre Callisto Giacomini, Cristina Landuzzi, Paolo Geminiani e Giovanni Indulti, e improvvisazione organistica con Wladimir Matesic. Si è diplomato in Direzione e Strumentazione per banda al Conservatorio G.B. Martini di Bologna.

Ha composto brani per orchestra, musica organistica e corale. Dal 1993 dirige l'Associazione Corale "Evaristo Pancaldi", con cui ha maturato una vasta esperienza nel repertorio vocale, distinguendosi come esperto di vocalità e lavorando con numerosi ensemble, dal gruppo cameristico all'intera compagine orchestrale.

Ha fatto parte della Cappella Musicale del Duomo e, dal 2022, è Maestro dei tenori della Schola Polifonica di Modena Musica Sacra.

Grazie alla lunga esperienza maturata nella direzione corale e nello studio della voce, negli ultimi anni si dedica con passione al perfezionamento tecnico e interpretativo del canto sacro e lirico. Il suo lavoro si distingue per l'attenzione alla qualità espressiva e alla cura della vocalità in ogni aspetto del repertorio, con particolare competenza nel campo della musica sacra, senza trascurare quello operistico.

PROSSIMI EVENTI:

Giovedì 11 giugno, ore 19, **Chiesa del Voto**

Concerto riservato ai **soci benemeriti** – ingresso su invito

F. Chopin, Studi op. 10 e op. 25

Daniele Bononcini, pianoforte

Domenica 14 giugno, ore 18, **Chiesa del Voto**

Concerto “Il Suono nella Bellezza” – flauti e pianoforte

Allievi del M° Marco Zoni – Accademia de I Musici di Parma

Ingresso libero

SOSTIENI MMS per aiutarci a diffondere la cultura
e l'arte della musica sacra.

FAI UNA DONAZIONE: È **detraibile/deducibile!**

Si può effettuare un bonifico con le seguenti modalità:

IBAN IT 18 C 06270 12950 CC0500263384

Banca LA CASSA DI RAVENNA S.P.A. - MODENA AGENZIA 3

Intestatario Modena Musica Sacra APS

Causale Erogazione liberale

DEVOLVI IL 5x1000: Codice Fiscale: 94206570361

ACQUISTA I NOSTRI GADGET presso la Chiesa del Voto



Chiesa del Voto