



Chiesa della Madonna del Voto – Via Emilia Centro



MusicalVoto 2025
parte prima

Concerto di arie sacre solistiche

con gli allievi del corso di perfezionamento in musica sacra
del M° Luca Colombini

Domenica 11 maggio 2025, ore 17

**Francesca Balboni, Angelica Milito, Margherita Monelli, Greta Morselli,
Josephine Palese, Maria Francesca Rossi, Valentina Zanni, *sopran***

Anna Trotta, *mezzosoprano*

Filippo Piccinini, *basso*

Simone Guaitoli, *pianoforte*

Musiche di A. Caldara, A. Vivaldi, N. Porpora, G.B. Pergolesi, J.S. Bach, G. Rossini,
F. Mendelssohn, G. Verdi, C. Saint-Saëns, G. Bizet

Ingresso libero e gratuito

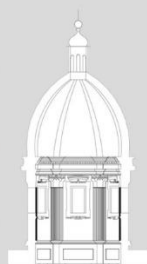
con il patrocinio di:



con il sostegno di:



con il contributo di:



Programma:

G. B. PERGOLESI (1710-1736)

Stabat Mater – da *Stabat Mater*

Amen – da *Stabat Mater*

Josephine Palese, *soprano*

Anna Trotta, *mezzosoprano*

A. VIVALDI (1678-1741)

Tecum Principium – da *Dixit Dominus*

Francesca Balboni, *soprano*

Valentina Zanni, *soprano*

N. PORPORA (1686-1768)

Salve Regina

Anna Trotta, *mezzosoprano*

A. CALDARA (1670-1736)

In lagrime stemprato – da *Maddalena ai piedi di Cristo*

Valentina Zanni, *soprano*

J. S. Bach (1685-1750)

Bist du bei mir

Maria Francesca Rossi, *soprano*

C. SAINT-SAENS (1835-1921)

Ave Maria

Francesca Balboni, *soprano*

G. BIZET (1838-1875)

Agnus Dei

Greta Morselli, *soprano*

G. VERDI (1813-1901)

La Vergine degli angeli – da *La Forza del Destino*

Maria Francesca Rossi, *soprano*

Filippo Piccinini, *basso*

G. ROSSINI (1792-1868)

O Salutaris Hostia – da *Petite Messe Solennelle*

Angelica Milito, *soprano*

Quis est homo – da *Stabat Mater*

Maria Francesca Rossi, *soprano*

Anna Trotta, *mezzosoprano*

Simone Guaitoli - pianoforte

Nato nel 1979, si laurea con lode in Musica al D.A.M.S. di Bologna, con una tesi in Storia della Musica Moderna e Contemporanea. Relatore all'XI Colloquio di Musicologia con uno studio sulle "Fantasie op.116" di Brahms, ha redatto testi musicologici per enti come Accademia Filarmonica di Bologna e Ravenna Festival. Ha tenuto conferenze e lezioni-concerto nella provincia di Modena. Diplomato in pianoforte con lode all'Istituto "O. Vecchi" di Modena, ha svolto attività concertistica in Italia e all'estero, ricevendo il premio "C. Campori". Collabora come direttore e pianista con cori modenesi, con esibizioni in sedi prestigiose italiane ed europee. È direttore del Coro Beata Vergine Assunta di Casinalbo e della Corale Estense. Suona in duo con diversi musicisti e ha completato il Biennio in Musica da Camera al Conservatorio di Parma. Dal 2012 è Segretario Artistico degli Amici della Musica di Modena. Insegna pianoforte da oltre vent'anni.

Luca Colombini

È laureato in Lettere Moderne a indirizzo musicologico all'Università di Bologna e diplomato in Paleografia e Archivistica presso l'Archivio di Stato di Modena. Ha pubblicato ricerche su musicisti modenesi come Orazio Vecchi, Salvatore Essenga e Innocenzo Gigli. Ha studiato composizione con Padre Callisto Giacomini, Cristina Landuzzi e Paolo Geminiani, e improvvisazione organistica con Vladimir Matesic. Si è diplomato in Direzione e Strumentazione per banda al Conservatorio G.B. Martini di Bologna. Ha composto brani per orchestra, musica organistica e corale. Dal 1993 dirige l'Associazione Corale "Evaristo Pancaldi", con cui ha maturato una vasta esperienza nel repertorio vocale, distinguendosi come esperto di vocalità e lavorando con numerosi ensemble, dal gruppo cameristico all'intera compagine orchestrale.

Ha fatto parte della Cappella Musicale del Duomo e, dal 2022, è Maestro dei tenori della Schola Polifonica di Modena Musica Sacra. Grazie alla lunga esperienza maturata nella direzione corale e nello studio della voce, negli ultimi anni si dedica con passione al perfezionamento tecnico e interpretativo del canto sacro e lirico. Il suo lavoro si distingue per l'attenzione alla qualità espressiva e alla cura della vocalità in ogni aspetto del repertorio, con particolare competenza nel campo della musica sacra, senza trascurare quello operistico.

Iscriviti alla nostra newsletter:

https://05f14597.sibforms.com/serve/MUIFALvW3x79KtVg7Lfe_NoB3IM2MrISJOaeWwrRTQosEwwqzN9oyyaYG-bU0Jf9AJIUXA1eqjJ9RVS4JNw62Ry69jucBIUkwH5hh4xnNqINQzUrwipdaJb7L8RIDF3vJiQUNW4PPbBuza-6GnH6DxhgXijnQUKaqxQsiWbeuv5IvdvDsFBJw3-alQhhvMj--hfXAcrHg6G9ZRy

SOSTIENI MMS per aiutarci a diffondere la cultura e l'arte della musica sacra.

FAI UNA DONAZIONE

Le donazioni effettuate tramite mezzi di pagamento tracciabili sono **detraibili/deducibili** ai sensi dell'art. 83 D.Lgs 117/2017.

Si può effettuare un bonifico con le seguenti modalità:

IBAN IT 18 C 06270 12950 CC0500263384

Banca LA CASSA DI RAVENNA S.P.A. - MODENA AGENZIA 3

Intestatario Modena Musica Sacra APS

Causale Erogazione liberale

DEVOLVI IL 5x1000

È semplice e gratuito: basta la tua firma e il nostro codice fiscale nel quadrato riservato al sostegno del volontariato dei modelli CU, Unico e 730.

Codice Fiscale: 94206570361

PROSSIMO EVENTO:

Sabato 17 maggio, ore 20.30, **Chiesa del Voto**

Tre Secoli in Concerto

Musiche di A. Vivaldi, F. Schubert, F. Mendelssohn

Cori di Modena Musica Sacra

Simone Guaitoli, pianoforte

Daniele Bononcini, direttore