

Parma

» **PODCAST**

La giornata - L'arresto di Trump

di *Laura Pertici*

ASCOLTA



Tutto esaurito per il Requiem di Mozart che ha celebrato il Concerto di Pasqua



L'emozionante brano di Mozart eseguito per la prima volta in San Francesco del Prato

04 APRILE 2023 ALLE 08:13

1 MINUTI DI LETTURA



Si è chiusa tra gli applausi meritati del pubblico, l'esecuzione del celebre e travolgente Requiem per soli orchestra e coro K626 di Mozart, scelto dalla Fondazione I Musici di Parma per il programma del Concerto di Pasqua 2023, eseguita per la prima volta in assoluto in San Francesco del Prato.

Nella suggestiva chiesa, da poco restituita alla cittadinanza, gli oltre cento tra musicisti e coristi, guidati dal maestro modenese Daniele Bononcini, hanno eseguito uno dei capolavori più affascinanti del genio mozartiano, convincendo a pieno titolo il pubblico che ha riempito la cattedrale, facendo segnare il tutto esaurito.

Dopo l'esecuzione in apertura di concerto dell'Ave verum corpus per coro e archi in re maggiore KV 618 e del Laudate dominum per soprano, coro e orchestra in fa maggiore KV 339, entrambi di Mozart, e i saluti del vescovo Mons. Enrico Solmi, la bacchetta di Bononcini ha diretto con misurata tensione l'Orchestra I Musici di Parma, i tre cori Pueri Cantores, Juvenes Cantores e il coro della Schola Polifonica di Modena, e i solisti Maria Francesca Rossi, soprano, il basso Andrea Pellegrini, già protagonista più volte sul palco del Teatro alla Scala, Gianluca Moro, tenore, e il contralto giapponese Sayumi Kaneko.



"L'esecuzione in occasione delle celebrazioni pasquali della Messa di Requiem di Mozart - ha dichiarato Carlo D'Alessandro Caprice, Direttore artistico della Fondazione I Musici di Parma - ha rappresentato un momento di condivisione umana, spirituale e artistica di un'intera comunità, per dischiudere le profondità del mistero pasquale, centrale nella fede cristiana e nell'opera di Mozart stessa".

Un evento straordinario che ha confermato il successo della sinergia tra Fondazione I Musicisti di Parma, Comitato per San Francesco del Prato e Comunità dei Frati Minori Conventuali in collaborazione con il Coro Modena Musica Sacra e con il patrocinio del Comune di Parma.



"Per al prima volta - ha commentato sui social l'assessore alla Cultura del Comune di Parma, Lorenzo Lavagetto - San Francesco del Prato ospita il concerto di Pasqua organizzato dalla Fondazione I Musicisti di Parma, con il Requiem di Mozart. Tantissimi in coda per entrare, molti sono turisti stranieri. Un bel biglietto da visita per la città".

Argomenti

musica

parma

adv

VIDEO DEL GIORNO