

Domenica 10 novembre 2024 · ore 17  
Chiesa della Madonna del Voto - Via Emilia Centro

# Concerto di Sant'Omobono

Inno a S. Omobono di F. Caudana  
e musiche di G. Fauré nel centenario della morte

**Juvenes Cantores di Modena Musica Sacra**

Maria Francesca Rossi, *soprano*

Erica Rompianesi, *mezzosoprano*

**Daniele Bononcini, *pianoforte e direzione***

Ingresso libero e gratuito

con il patrocinio di:

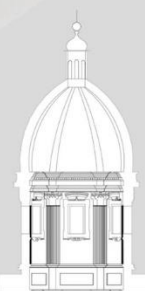
[www.comune.modena.it](http://www.comune.modena.it)



con il contributo di:



[CIAL.it](http://CIAL.it)



Note al programma:

Il 14 gennaio 1630 la peste giunse a Modena, portando un grave e duplice pericolo: il 31 gennaio la città si sarebbe riunita nelle strade per celebrare San Geminiano e, a febbraio, sarebbero iniziati i festeggiamenti del carnevale. Entrambi gli eventi si svolsero e contribuirono a diffondere rapidamente l'epidemia.

Il Duca Francesco I istituì tre lazzaretti per far fronte all'emergenza: uno presso San Lazzaro, uno in strada Sgarzeria e un altro alle Stigmate, luoghi ancora visibili oggi.

La media dei decessi raggiunse i 100 al giorno, protraendosi fino al 13 novembre, decimando la popolazione per quasi un anno intero. Tuttavia, proprio il 13 novembre, giorno dedicato alla Madonna e a Sant'Omobono, non fu registrato alcun decesso. La peste era finalmente cessata e Sant'Omobono, originario di Cremona, divenne anche protettore di Modena. In segno di ringraziamento verso la Madonna, i modenesi edificarono una chiesa vicino al Duomo: la **Chiesa del Voto**, testimonianza del voto solenne fatto per la liberazione dalla peste.

Il programma del concerto si apre con l'inno di F. Caudana dedicato a Sant'Omobono, patrono di Cremona e, dopo la cessazione della peste, anche protettore di Modena.

A seguire, due blocchi di composizioni di Gabriel Fauré: il primo in onore della Madonna, a cui è dedicata la Chiesa del Voto, e il secondo dell'Eucarestia.

Gabriel Fauré, compositore francese dell'Ottocento, è noto per la sua raffinata sensibilità musicale e per le sue opere di grande spiritualità, tra cui spiccano il "Requiem" e numerosi brani sacri. L'uso di armonie modali e la scelta di progressioni cromatiche conferiscono alla musica sacra di Fauré un carattere distintivo, influenzato dall'antica tradizione del canto gregoriano ma arricchito da un tocco moderno che lo colloca tra i più innovativi compositori della sua epoca.

## **PROGRAMMA:**

**F. CAUDANA (1878 - 1963)**

**Inno a S. Omobono**

**G. FAURÉ (1845 – 1924)**

**Ave Maria** – offertorio in Lab maggiore  
a una voce

**Maria, Mater gratiæ** – offertorio in Mib maggiore  
a due voci

**Ave Maria** – cantata in Si minore  
per soprano e mezzosoprano, Op. 93

**Salve Regina** – offertorio in Mib maggiore  
a una voce

**Ave Maria** – in La maggiore  
a tre voci

**Pavane Op. 50**

Trascrizione per pianoforte solo



**En prière** – Lied in Mib maggiore  
per mezzosoprano

**Ecce fidelis servus** – Andante in Sib maggiore  
a tre voci

**Messe basse**  
per tre voci femminili e organo

**Pie Jesu** – dal Requiem Op. 48  
per soprano

**Ave verum** – offertorio in Fa minore  
per coro femminile

**Tantum ergo** – offertorio in Mi maggiore  
per tre voci femminili e coro

---

## **Juvenes Cantores**

Il coro giovanile Juvenes Cantores è stato fondato nel 1999 dal M° Daniele Bononcini presso il Duomo di Modena. È attualmente formato da 20 ragazze dai 14 ai 30 anni.

Le Juvenes Cantores, insieme al coro di voci bianche dei Pueri Cantores, hanno accolto, in oltre 20 anni di attività, più di 300 coristi, molti dei quali sono diventati musicisti professionisti. Sono state protagoniste di diverse registrazioni discografiche e hanno eseguito in concerto alcune delle opere sacre più significative: *Stabat Mater* di Pergolesi, *Nisi Dominus* di Vivaldi, *Johannes-Passion* di Bach, *Gloria* di Vivaldi, *Requiem* di Fauré, *Requiem* di Duruflé, *Requiem* e *Messa dell'Incoronazione* di Mozart.

**Daniele Bononcini**, modenese, diplomato in Pianoforte, Musica Corale e Direzione di coro, Organo e composizione organistica, ha studiato composizione. Dal 1996 è stato organista titolare del Duomo di Modena e dal 2001 Maestro della



Cappella Musicale della Cattedrale, incarichi che ha ricoperto fino all'ottobre 2022, da quando è stato nominato Direttore Artistico di *Modena Musica Sacra aps*. Sia in concerto che in liturgia ha realizzato tutte le pagine più significative per coro e orchestra dei grandi autori di musica sacra: ha diretto di J.S. Bach la *Matthäus-Passion*, la *Johannes-Passion*, il *Magnificat* e la *Grande Messa in si minore*, di W.A. Mozart numerose Messe, tra cui il *Requiem* e la *Krönungsmesse*; ha diretto anche *Il Natale del Redentore* e *La Risurrezione di Cristo* di L. Perosi. Ha eseguito inoltre l'opera omnia organistica di J.S. Bach, G.F. Haendel, W.A. Mozart, F. Mendelssohn, J. Brahms, C. Franck, F. Liszt, D. Bartolucci.

Prossimo evento:

**Domenica 1 dicembre**, ore 17, Chiesa del Voto

*Concerto nella Prima Domenica di Avvento*

**Virtuosismi in Duo**

Marco Ferri, violino

Daniele Bononcini, pianoforte

*Musiche di A. Corelli, W. A. Mozart, L. van Beethoven*



## **SOSTIENI MMS per aiutarci a diffondere la cultura e l'arte della musica sacra.**

### **FAI UNA DONAZIONE**

Le donazioni effettuate tramite mezzi di pagamento tracciabili sono **detraibili/deducibili** ai sensi dell'art. 83 D.Lgs 117/2017.

Si può effettuare un bonifico con le seguenti modalità:

IBAN IT 18 C 06270 12950 CC0500263384

Banca LA CASSA DI RAVENNA S.P.A. - MODENA AGENZIA 3

Intestatario Modena Musica Sacra APS

Causale Erogazione liberale

### **DEVOLVI IL 5X1000**

È semplice e gratuito: basta la tua firma e il nostro codice fiscale nel quadrato riservato al sostegno del volontariato dei modelli CU, Unico e 730. Codice Fiscale: 94206570361

### **ACQUISTA I NOSTRI GADGET**

Presso la Chiesa del Voto è possibile acquistare i nostri CD e DVD e il nostro merchandising per sostenere l'Associazione.



**Chiesa del Voto**