

Domenica 16 novembre 2025 · ore 17
Chiesa della Madonna del Voto - Via Emilia Centro

Concerto di Sant'Omobono

**Musiche di A. Vivaldi,
G.P. da Palestrina nel 500esimo della nascita**

Juvenes Cantores di Modena Musica Sacra

Maria Francesca Rossi, *soprano*

Erica Rompianesi, *mezzosoprano*

Daniele Bononcini, *pianoforte e direzione*

**Ingresso con offerta libera il giorno del concerto,
prenotazione su info@modenamusicasacra.it**

con il patrocinio di:



Comune
di Modena



modena
city of media arts



Comune
di Modena
QUARTIERE 1
Centro Storico

con il sostegno di:



FONDAZIONE
DI MODENA

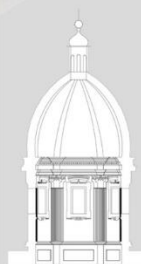
con il contributo di:



BANCA
GENERALI
PRIVATE

BPER:
Banca

CIAL.it



modenamusicasacra.it

Note al programma:

Il 14 gennaio 1630 la peste giunse a Modena, portando un grave e duplice pericolo: il 31 gennaio la città si sarebbe riunita nelle strade per celebrare San Geminiano e, a febbraio, sarebbero iniziati i festeggiamenti del carnevale. Entrambi gli eventi si svolsero e contribuirono a diffondere rapidamente l'epidemia.

Il Duca Francesco I istituì tre lazzaretti per far fronte all'emergenza: uno presso San Lazzaro, uno in strada Sgarzeria e un altro alle Stigmate, luoghi ancora visibili oggi.

La media dei decessi raggiunse i 100 al giorno, protraendosi fino al 13 novembre, decimando la popolazione per quasi un anno intero. Tuttavia, proprio il 13 novembre, giorno dedicato alla Madonna e a Sant'Omobono, non fu registrato alcun decesso. La peste era finalmente cessata e Sant'Omobono, originario di Cremona, divenne anche protettore di Modena. In segno di ringraziamento verso la Madonna, i modenesi edificarono una chiesa vicino al Duomo: la **Chiesa del Voto**, testimonianza del voto solenne fatto per la liberazione dalla peste.

Il programma del concerto si apre con l'inno di F. Caudana dedicato a Sant'Omobono, patrono di Cremona e, dopo la cessazione della peste, anche protettore di Modena.

F. CAUDANA (1878 - 1963)

Inno a S. Omobono

O Padre, che vegli benigno Modena,
festoso il tuo nome fra gl'inni risuona,
glorioso tra i santi in Cristo esultanti,
con fervidi voti t'acclamano i cuor.

**Rit. Discordie componi, disperdi gli errori,
infondi nei cuori la pace, l'amor.**

La mano protesa ai fratelli indigenti,
ti offrivì a sopire dissidi irruenti,
maestro verace e nunzio di pace,
nei figli devoti ridesta fervor. Rit.

G. P. DA PALESTRINA (1525 – 1594)

Verseti a tre voci pari:

Et misericordia

Deposuit potentes

Esurientes

Per coro misto:

Jesu, Rex admirabilis

Alma Redemptoris Mater

Super Flumina Babylonis

Sicut cervus

A. VIVALDI (1678-1741)

Gloria in re maggiore, RV 589 (1708)

Gloria in excelsis Deo – Allegro

Et in terra pax – Andante

Laudamus te – Allegro

Gratias agimus tibi – Adagio

Propter magnam gloriam – Allegro

Domine Deus Rex caelestis – Largo

Domine Fili unigenite – Allegro

Domine Deus – Adagio

Qui tollis peccata mundi – Adagio

Qui sedes ad dexteram Patris – Allegro

Quoniam tu solus sanctus – Allegro

Cum Sancto Spiritu – Allegro

Juvenes Cantores

Gli **Juvenes Cantores di Modena Musica Sacra** sono un ensemble di circa 30 giovani cantori. Fondato agli inizi degli anni 2000, il coro affonda le radici in una solida tradizione didattica: in oltre venticinque anni di attività ha accolto più di 300 giovani, molti dei quali oggi musicisti professionisti, ed è stato protagonista di prestigiose registrazioni e concerti con repertori come lo *Stabat Mater* di Pergolesi, la *Johannes-Passion* di Bach, i *Requiem* di Mozart, Fauré e Duruflé, oltre al *Gloria* di Vivaldi.

Daniele Bononcini, modenese, diplomato in Pianoforte, Musica Corale e Direzione di coro, Organo e Composizione organistica, ha studiato Composizione. Dal 1996 al 2022 è stato organista titolare del Duomo di Modena e dal 2001 Maestro della Cappella Musicale della Cattedrale. Da ottobre 2022 collabora con l'associazione Modena Musica Sacra APS, sia in veste di direttore di coro che di docente di organo e direzione di coro.

In ambito corale e sinfonico ha diretto le principali opere sacre di J. S. Bach (tra cui *Matthäus-Passion*, *Johannes-Passion*, *Magnificat*, *Messa in si minore*), di W. A. Mozart (tra cui *Requiem* e *Krönungsmesse*) e di L. Perosi (*Il Natale del Redentore*, *La Risurrezione di Cristo*). Ha inoltre eseguito l'opera omnia organistica di Bach, Haendel, Mozart, Mendelssohn, Brahms, Franck, Liszt e Bartolucci.

Prossimo evento:

Domenica 30 novembre, ore 17, Chiesa del Voto

Concerto nella Prima Domenica di Avvento

Elena Foli, violoncello - Simone Guaitoli, pianoforte

Musiche di L. van Beethoven, J. Brahms

SOSTIENI MMS per aiutarci a diffondere la cultura e l'arte della musica sacra.

FAI UNA DONAZIONE

Le donazioni effettuate tramite mezzi di pagamento tracciabili sono **detraibili/deducibili** ai sensi dell'art. 83 D.Lgs 117/2017.

Si può effettuare un bonifico con le seguenti modalità:

IBAN IT 18 C 06270 12950 CC0500263384

Banca LA CASSA DI RAVENNA S.P.A. - MODENA AGENZIA 3

Intestatario Modena Musica Sacra APS

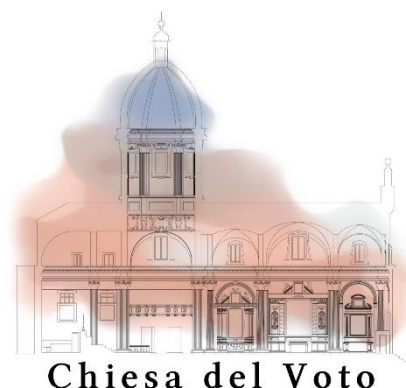
Causale Erogazione liberale

DEVOLVI IL 5x1000

È semplice e gratuito: basta la tua firma e il nostro codice fiscale nel quadrato riservato al sostegno del volontariato dei modelli CU, Unico e 730. Codice Fiscale: 94206570361

ACQUISTA I NOSTRI GADGET

Presso la Chiesa del Voto è possibile acquistare i nostri CD e DVD e il nostro merchandising per sostenere l'Associazione.



Chiesa del Voto