

NOTE DI PASSAGGIO

18

ottobre 2025 | ore 20.45

Nonantola › Abbazia S. Silvestro

SPLENDOR GLORIAE

JUVENES CANTORES di MODENA MUSICA SACRA

Daniele Bononcini pianoforte e direzione

PROGRAMMA

G. P. da Palestrina (1525-1594)

Versetti a tre voci pari:

- *Et misericordia*
- *Deposuit potentes*
- *Esurientes*

Per coro misto:

- *Jesu, Rex admirabilis*
- *Alma Redemptoris Mater*
- *Super Flumina Babylonis*
- *Sicut cervus*

A. Vivaldi (1678-1741)

Gloria in re maggiore, RV 589 (1708)

- Gloria in excelsis Deo – Allegro
- Et in terra pax – Andante
- Laudamus te – Allegro
- Gratias agimus tibi – Adagio
- Propter magnam gloriam – Allegro
- Domine Deus Rex caelestis – Largo
- Domine Fili unigenite – Allegro
- Domine Deus – Adagio
- Qui tollis peccata mundi – Adagio
- Qui sedes ad dexteram Patris – Allegro
- Quoniam tu solus sanctus – Allegro
- Cum Sancto Spiritu – Allegro

SOLISTE:

Maria Francesca Rossi soprano

Anna Trotta contralto



Gli **Juvenes Cantores di Modena Musica Sacra** sono un ensemble di circa 30 giovani cantori. Fondato agli inizi degli anni 2000, il coro affonda le radici in una solida tradizione didattica: in oltre venticinque anni di attività ha accolto più di 300 giovani, molti dei quali oggi musicisti professionisti, ed è stato protagonista di prestigiose registrazioni e concerti con repertori come lo *Stabat Mater* di Pergolesi, la *Johannes-Passion* di Bach, i *Requiem* di Mozart, Fauré e Duruflé, oltre al *Gloria* di Vivaldi.

Daniele Bononcini. Modenese, diplomato in Pianoforte, Musica Corale e Direzione di coro, Organo e Composizione organistica. Dal 1996 al 2022 è stato organista titolare del Duomo di Modena e dal 2001 Maestro della Cappella Musicale della Cattedrale. Da ottobre 2022 collabora con l'associazione Modena Musica Sacra APS, sia in veste di direttore di coro che di docente di organo e direzione di coro. In ambito corale e sinfonico ha diretto le principali opere sacre di J. S. Bach (tra cui *Matthäus-Passion*, *Johannes-Passion*, *Magnificat*, *Messa in si minore*), di W. A. Mozart (tra cui *Requiem* e *Krönungsmesse*) e di L. Perosi (*Il Natale del Redentore*, *La Risurrezione di Cristo*). Ha inoltre eseguito l'opera omnia organistica di Bach, Haendel, Mozart, Mendelssohn, Brahms, Franck, Liszt e Bartolucci. Come pianista ha affrontato un ampio repertorio solistico, eseguendo sonate, variazioni e concerti di Beethoven, Brahms, Chopin, Liszt, Mozart e Scriabin. È docente di Pianoforte, Pratica pianistica e Pratica corale presso il Conservatorio "Vecchi-Tonelli" di Modena e Carpi.

ORGANICO JUVENES CANTORES

Soprani I

Berim Maria, Bononcini Annamaria,
Chiesa Alice, Morselli Greta, Pizzarelli Elena,
Sternieri Ilaria, Vignoli Giulia

Soprani II

Battista Livia, Benini Benedetta,
Castanò Miriam, Ferrari Maria Teresa,
Lazzaro Marta

Alti

Balestrazzi Stefania, Iotti Olimpia, Lolli
Martina, Muratori Casali Giorgia, Paesani
Costanza, Rabang Julia, Scheri Penelope

Tenori

Colombini Luca, Gazzotti Alberto,
Guidorizzi Marco, Maselli Matteo,
Tosi Stefano, Zanasi Luca

Bassi

Bauce Luca, Benini Tommaso,
Bernabei Marco, Gannuscio Vincenzo,
Martinelli Samuele, Piccinini Filippo,
Polia Riccardo, Rossi Emanuele

PROSSIMO CONCERTO

Domenica 26/10/2025 ore 17.00

Nonantola › Teatro M. Troisi

Note di Passaggio - Autunno Musicale Nonantolano

QUARTETTO GOLDBERG

QUARTETTO GOLDBERG

Jingzhi Zhang, Giacomo Lucato violino

Matilde Simionato viola

Martino Simionato violoncello

Musiche di Mozart, Schulhoff, Mendelssohn

Associazione Amici della Musica
«Mario Pedrazzi» Aps

Anno di fondazione 1919

Sede legale presso Fondazione San Carlo
via San Carlo 5, 41121 Modena
p.i. 01179350366

IBAN: IT 33 X 05387 12900 000002323780



+39 329 63 36 877



info@amicidellamusicamodena.it



amicidellamusicadimodena



amicidellamusicamodena



amicidellamusicamodena.it

INGRESSO GRATUITO, senza prenotazione